



Domenica, 28 febbraio - ore 11

I libri di Villa Sciarra:

Mauro Ponzi*La natura della malattia. Genesis dei motivi del Werther*

Aracne, Roma 2015

ne parlano **Luciana La Stella, Marco Innamorati, Mario De Caro, Roberto Venuti**

Sarà presente l'autore

Questo libro cerca di definire la genesi dei motivi poetici del giovane Goethe soprattutto in relazione al suo romanzo *Werther*. Come lo stesso autore ha dichiarato: «Non c'è una riga di questo romanzo che non sia vissuta, ma nessuna riga è scritta come è stata vissuta». Questo significa che la poetica di Goethe consiste in una “trasfigurazione” del vissuto, in una “commistione” di passione rielaborazione dei suoi studi e delle sue letture. La scrittura è, insomma, in parte una sublimazione, in parte la realizzazione di un progetto culturale, mediato dall'invenzione di un linguaggio poetico. Il *Werther* è insomma un trattato su un soggetto psicotico in forma di romanzo, scritto per superare la depressione, la “malattia dell'anima”, che allora veniva definita “melanconia” e per suggerire alle giovani generazioni la via di uscita dall'autocontemplazione. Il libro ripercorre le vicende giovanili di Goethe, le sue “esperienze” e le sue nevrosi, per focalizzare come queste siano state trasfigurate in linguaggio letterario e in narrazioni basate sui suoi studi di medicina e di teosofia che dimostrano come il Goethe “scienziato” avesse intuito lo stretto rapporto che sussiste tra la consistenza fisica, corporea dell'uomo e le sue passioni (comprese le nevrosi) che determinano una “fisica delle emozioni”.