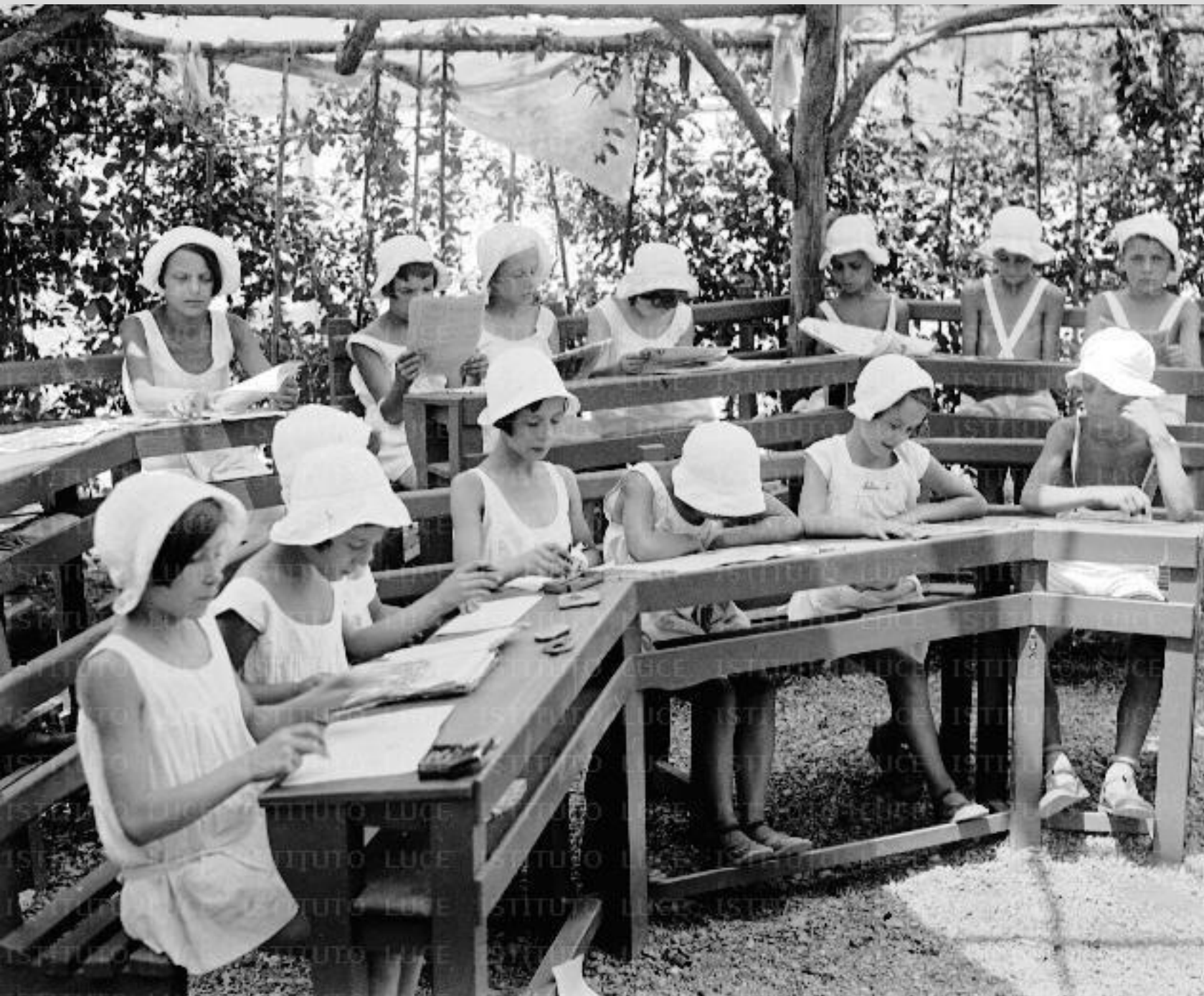


**Roma, 10-12 Gennaio 2019**

Progetto Arcult



# LE ISTITUZIONI E LA POLITICA CULTURALE DEL FASCISMO

# PROGRAMMA

## 10 Gennaio

### I SESSIONE ore 10-13

#### Costruzione dell'ideologia e politica culturale

modera Piercarlo Bontempelli

#### Saluti istituzionali

**Albertina Vittoria** (Sassari), *Gli intellettuali «al servizio dello Stato»: il regime fascista e le istituzioni culturali*

**Giuseppe Parlato** (Roma), *Ugo Spirito e il dibattito sul futuro del fascismo. Corporativismo e pianificazione nei convegni dell'Istituto di cultura fascista (1942-1943)*

**Massimo Baioni** (Milano), *Istituzioni e musei del Risorgimento, tra organizzazione scientifica e narrazione pubblica*

**Enrico Alleva** (Roma), *Edificazione e crescita dell'Istituto Superiore di Sanità: zanzare infette, solidarietà internazionale, 'fascistissima' sanità pubblica*

### II SESSIONE ore 15-19

#### Istituzioni accademiche e centri di ricerca

modera Elisa D'Annibale

**Marco Ferrazzoli** (Roma), *Volterra e Marconi presidenti CNR, tra ragioni scientifiche e politiche*

**Giovanni Paoloni** (Roma), *Il CNR e lo Stato corporativo: fascismo, ricerca scientifico-tecnologica e sviluppo economico tra realtà e rappresentazione*

**Cecilia Castellani** (Roma), *L'istituto della Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani e diretta da Giovanni Gentile. Qualche osservazione su un caso molto studiato*

**Paola Cagiano de Azevedo** (Roma), *La Reale Accademia d'Italia: strategie culturali del fascismo*

## 11 Gennaio

### III SESSIONE ore 10-13

#### Istituzioni accademiche e centri di ricerca

modera Gianluca Paolucci

**Natascia Barrale** (Palermo), *L'Istituto Italiano di Studi Germanici: autonomia culturale e subalternità politica.*

**Elisa D'Annibale** (Roma), *Il difficile esordio del Petrarca Haus tra politica e cultura: «Un baluardo spirituale sulle rive del Reno»*

**Davide Bondi** (Roma), *L'Istituto di Studi Filosofici (1939-1944): l'abile regina di Enrico Castelli*

**Alice Crisanti** (Napoli), *L'Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente nella politica culturale del fascismo*

**Federico Giona** (Lucca), *L'Istituto per gli Studi di Politica Internazionale (1933-1943)*

### IV SESSIONE ore 15-19

#### Università e cultura popolare

modera Davide Bondi

**Giovanni Montroni** (Napoli), *Cattedre, concorsi e nomine per chiara fama*

**Laura Cerasi** (Venezia), *Corporativismo e politica culturale: partito, sindacato, Università*

**Margherita Angelini** (Padova), *Le Deputazioni di storia patria: storie e percorsi del fascismo in provincia*

**Rosalia Vittorini** (Roma), *La strategia dell'Opera Nazionale Balilla: costruire per educare*

**Peppino Ortoleva e Simone Dotto** (Torino-Udine), *Politiche del suono, la radio e il resto*

## 12 Gennaio

### V SESSIONE ore 10-13

#### Media e spettacolo

modera Natascia Barrale

**Andrea Mariani** (Udine), *Politiche ed Estetiche di un'Istituzione. Il cinema tra le arti attorno alla prima Esposizione internazionale d'arte cinematografica della 18ª Biennale*

**Damiano Garofalo** (Milano), *Luce, Venezia, Cinecittà. Politiche e culture cinematografiche del fascismo*

**Raffaella Di Tizio** (Berlino), *La Regia Accademia d'Arte drammatica di Roma tra i progetti teatrali di Silvio d'Amico e la politica culturale del regime*

**Elisa Vaccarino Guzzo** (Torino), *La danza, modo di essere rivoluzionario e l'Accademia nazionale*

**Organizzazione scientifica: Roberta Ascarelli Davide Bondi Elisa D'Annibale**

**per informazioni: [convegni@studigermanici.it](mailto:convegni@studigermanici.it)**