

## PROGETTO 41

### ***ARCULT - Politica culturale nell'età fascista: ricostruzione e rappresentazione digitale attraverso la valorizzazione degli archivi delle istituzioni culturali italiane***

Il progetto, coordinato dal settore ricerca IISG, usando fondi e materiali di archivio ancora inesplorati, punta a realizzare un sistema integrato di rappresentazione e comunicazione in forma digitale di percorsi di ricerca intorno alla produzione culturale, alla vita e alle ideologie nelle istituzioni fasciste degli anni Venti e Trenta in Italia. Il progetto si collega agli studi compiuti nell'ambito di ARCGER – sia a livello tematico che metodologico - con l'ambizione di affrontare una questione importante nella ricostruzione dello sviluppo della cultura italiana del Novecento.

Alla luce del dibattito storiografico più recente che ha problematizzato temi considerevoli quali quello del consenso degli intellettuali al fascismo, della esistenza di una cultura fascista, del ruolo svolto da enti e istituti culturali fondati negli anni Venti e nei primi anni Trenta per la promozione suscala europea e mondiale di un'immagine vitale degli studi e della cultura degli italiani, la ricerca intende esplorare, avvalendosi di notevoli fonti e materiali di archivio, tensioni, contraddizioni, resistenze - anche tra interesse scientifico e ideale per la Germania e Germania storica - che mettono in difficoltà una interpretazione lineare e semplificata, o organica, del rapporto tra politica e cultura nel periodo del fascismo.

In funzione degli obiettivi da raggiungere il lavoro sarà articolato secondo tre linee di ricerca mettendo a fuoco contesti culturali diversificati e sulla base di un approccio interdisciplinare: 1. Analisi di fondi e materiali concernenti le istituzioni culturali fasciste; 2. Analisi di documenti provenienti dall'Archivio di Croce e dall'archivio di Gentile per individuare le griglie del dibattito teorico sulle istituzioni culturali fasciste; 3. Progettazione di un portale web in grado di ospitare contenuti scientifici, didattici, mappe concettuali, di tipologia *user friendly* e adatto a progetti di disseminazione a diversi livelli di fruizione.

La ricerca prenderà in considerazione i documenti di presenti nell'Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, nell'Istituto Italiano di Studi Germanici, nel Fondo Tucci, nel Fondo Ugo Spirito, integrati con documenti presenti nell'Archivio centrale dello Stato, nella Normale di Pisa e in altri archivi minori, nel tentativo di ricostruire un panorama certo condizionato dal regime, ma non uniforme né del tutto omologato, in cui problemi di modernità, internazionalismo, sperimentazione e ricerca finiscono per scalfire le indicazioni ministeriali. Il 10-12 gennaio presso l'IISG si svolgerà un incontro di studio sulle tematiche del progetto. Gli atti usciranno entro la fine del 2019.