

## PROGETTO 21

### ***La ricezione del conflitto tra Antigone e Creonte nella cultura tedesca***

Il progetto di ricerca, coordinato dall'assegnista di ricerca IISG Dr. Giuliano Lozzi e finalizzato all'organizzazione di un convegno, si proponeva i seguenti obiettivi: analisi della ricezione del mito greco nel pensiero filosofico occidentale tra Ottocento e Novecento, con particolare attenzione alla cultura di lingua tedesca; analisi dell'*Antigone* e delle letture di filosofi, drammaturghi e autori tedeschi tra Ottocento e Novecento e studio del loro influsso su altre culture occidentali; studio della dimensione del conflitto tra Antigone e Creonte in prospettiva storica, a partire dall'interpretazione di Hegel nella *Fenomenologia dello spirito*, passando per Hölderlin e Heidegger, fino ad arrivare, eventualmente, alla prospettiva insieme giuridica e di genere studiata da Martha Nussbaum; analisi comparativa di testi letterari e saggistici nei quali il conflitto tra Antigone e Creonte viene "utilizzato" come paradigma per parlare di diverse tipologie di confronto (maschile/femminile; stato/famiglia, umano/divino ecc.).

Il convegno internazionale *Considering the Myth Within Gender Studies, Law and Politics* si è svolto presso l'IISG il 27 settembre 2016. Il volume con gli atti del convegno è stato pubblicato nel settembre 2018 con il titolo *Sulle tracce di Antigone. Diritto, letteratura e studi di genere*.