

PROGETTO 29

Nord e magia: il pensiero magico nel mito, nelle fiabe e nelle ballate popolari scandinave

Scopo della ricerca, coordinata dalla Prof. Maria Cristina Lombardi, è evidenziare le specificità della tradizione nordica relativa al pensiero magico, individuandone contemporaneamente gli eventuali elementi comuni con il mondo mediterraneo, mediante lo studio e la classificazione di testi scandinavi e olandesi su basi filologiche e storiche.

Il progetto prevede lo studio delle tradizioni popolari scandinave relative al tema della magia attraverso l'analisi di testi nordici in poesia e in prosa (svedesi, danesi, norvegesi, islandesi e olandesi) non ancora, o solo parzialmente, indagati che presentino temi e motivi legati a rappresentazioni e contesti magici.

L'interesse del progetto risiede nella raccolta e nella traduzione di varianti testuali finora ignorate, che invece alla luce degli studi recenti della *new philology* si configurano come significative e rilevanti al fine di delineare la vita del testo e l'influenza dell'ambiente geografico e storico-sociale su ogni singolo testimone; nella classificazione e nell'analisi di materiali nordici da confrontarsi con le tradizioni popolari del sud Europa, anche in relazione agli studi demartiniani – recentemente al centro di convegni e dibattiti in Italia e all'estero – identificandone, eventuali elementi comuni, pur nella grande differenza geografico-climatica, evidenziandone parallelamente gli aspetti che le differenziano; nel delineare stringhe tematiche in una prospettiva di integrazione e differenziazione dalle aree linguistiche e culturali coinvolte.

A oggi si sono svolti tre convegni relativi al tema del progetto:

1. *North and Magic*, Università di Napoli "L'orientale", 30 novembre-1 dicembre 2016.
2. *Nord e magia 2: Il mondo magico nordico e germanico: rappresentazioni tra mito e folklore*, Università di Napoli "L'Orientale", 13-14 dicembre 2017.
3. *Magia, scienza e trasformazione nell'opera di Strindberg*, IISG, 27 aprile 2018.

Gli atti dei tre convegni sono stati pubblicati o sono in corso di pubblicazione.