

SEMINARIO DOTTORALE

WISSENSCHAFT UND MYSTIK IN DER DEUTSCHEN KULTUR UND LITERATUR ZWISCHEN 19. UND 20. JAHRHUNDERT

Tagungsprogramm:

17. 3. 2015 14.30 Uhr

Begrüßung durch den Präsidenten des Istituto Italiano di Studi Germanici

Prof. Giorgio Manacorda

BEGRIFFSBESTIMMUNG

15.00 Uhr

Luca Crescenzi: Entindividualisierung und Reindividualisierung. Mystische Voraussetzungen moderner Wissenschaft

16.00 Uhr

Mathias Mayer: Das Paradoxon als Horizont der Moderne - Erkenntnis, Ethik und Satire

17.00 Uhr

Steffen Kluck: Mystische Phänomenologie des Seins? Über das Motiv ontologischer Erfahrung in der deutschen Philosophie des 20. Jahrhunderts

Gemeinsames Abendessen im Restaurant "Il Focolare"

18. 3. 2015

PSYCHOANALYSE

9.30 Uhr

Christine Maillard: C.G. Jungs *Das Rote Buch* (1914-1930): Tiefenpsychologie, Mystik und Wissenschaft zwischen den beiden Weltkriegen

10.30 Uhr

Manfred Dierks: Die Wurzeln des *Zauberberg*. Denkwege und Traumpfade zur Mystik

11.30 Uhr

Salvatore Incardona: Die mystischen und religiösen Quellen des Romans *Die andere Seite* von Alfred Kubin

12.30 Uhr

Alessio De Fiori: "Das Sein des Gottes in mir" – Presenza di Meister Eckhart nel *Libro rosso* di C.G. Jung

Gemeinsames Mittagessen

19. 3. 2015

KULTURKRITIK

9.30 Uhr

Michael Grossheim: *Mysterium tremendum*. Politische Theologien des 20. Jahrhunderts

10.30 Uhr:

Henning Nörenberg: *Mysterium tremendum* und politische Theologie der Moderne. Der Absolutismus des Anderen

11.30 Uhr

Andreina Lavagetto: Mystik als kulturpolitisches Programm im "Renaissance"-Denken Martin Bubers und Eugen Diederichs': Begriffe deutscher und jüdischer Wiedergeburt um die Jahrhundertwende

12.00 Uhr

Massimiliano De Villa: Die jüdische Mystik und die Buber-Rosenzweigsche Verdeutschung der Schrift

Gemeinsames Mittagessen

20. 3. 2015

LITERARISCHE VERWANDLUNGEN

9.30 Uhr

Barbara Besslich: Hermann Bahr und die Mystik

10.30 Uhr

Francesco Rossi: "Übersinnliche Weltanschauung". Max Dessoir und der Sphinx-Kreis

11.30 Uhr

Camilla Miglio: Orpheus' Spur im Menschenschaedel. Ein Versuch (von und) über Rainer Maria Rilke

12.30 Uhr

Marco Rispoli: Tiermystik. Anmerkungen zu einem kulturellen Phänomen der Jahrhundertwende

Gemeinsames Mittagessen

23. 3. 2015

MEDIALISIERUNG

9.30 Uhr

Gianluca Paolucci: Medialisierung des mystischen Erlebnisses bei H.H. Ewers

10.30 Uhr

Ortrud Gutjahr: Das Doppelgänger-Motiv und sein Medium. Mystizismen der Psyche im ‚Kunstfilm‘ «Der Student von Prag» (1913)

Podiumsdiskussion