

studi germanici

(nuova serie) Anno II, n. 3, ottobre 1964



edizioni dell'ateneo - roma

STUDI GERMANICI

ISTITUTO ITALIANO DI STUDI GERMANICI - ROMA

Direttore: Bonaventura Tecchi

Comitato di redazione: Paolo Chiarini, Luigi Quattrocchi, Luciano Zagari

La rivista appare tre volte l'anno, a febbraio, a giugno e a ottobre, in fascicoli di almeno 150 pagine.

Ogni numero L. 1.000, estero L. 1.250.

Abbonamento annuo L. 2.500, estero L. 3.500, sostenitore L. 10.000.

In Italia i versamenti possono essere fatti sul c.c. 1/18989, intestato a:
Edizioni dell'Ateneo, Via Antonio Musa 15, Roma.

Alla rivista si collabora per invito.

Agli autori è lasciata la responsabilità per le opinioni espresse nei loro contributi.

I libri per recensione, da inviare in duplice copia, e la corrispondenza relativa alla collaborazione vanno indirizzati a:

Redazione di « Studi Germanici », Villa Sciarra-Wurts, via Calandrelli 25, Roma.

La corrispondenza relativa agli abbonamenti va indirizzata a:

Amministrazione di « Studi Germanici », Edizioni dell'Ateneo, Via Antonio Musa 15, Roma.

Tutti i diritti di traduzione e di riproduzione sono riservati.

P. 104

sommario

p.

- 3 BONAVENTURA TECCHI: *Svevi minori. 1. Justinus Kerner*
- 38 LADISLAO MITTNER: *L'Espressionismo fra l'Impressionismo e la Neue Sachlichkeit: fratture e continuità, II*
- 76 HANS MAYER: *Hermann Hesses Steppenwolf: eine Wiederbegegnung*

Rassegne - profili

- 91 JOHANNES HÖSLE: *Carlo Grünanger (1891-1963)*
- 102 PAOLO CHIARINI: *Storiografia e critica letteraria - A proposito d'un recente volume di Hans Mayer*

Recensioni

- 143 WOLFGANG SCHAEER, *Die Gesellschaft im deutschen bürgerlichen Drama des 18. Jahrhunderts - Grundlagen und Bedrohung im Spiegel der dramatischen Literatur* (Luigi Quattrocchi)
- 147 GERHART BAUMANN, *Georg Büchner - Die dramatische Ausdruckswelt* (Luciano Zagari)

p.

- 156 ECKHARD HEFTRICH, *Die Philosophie und Rilke* (Alberto Destro)
- 161 *Il terzo Congresso internazionale dei Germanisti*
- 163 *Indice dell'annata*