

studi germanici

(nuova serie) Anno III, n. 2, giugno 1965



STUDI GERMANICI

ISTITUTO ITALIANO DI STUDI GERMANICI - ROMA

Direttore:

Bonaventura Tecchi

Comitato di redazione:

Paolo Chiarini, Carlo Alberto Mastrelli, Luigi Quattrocchi, Luciano Zagari

La rivista appare tre volte l'anno, a febbraio, a giugno e a ottobre, in fascicoli di almeno 150 pagine.

Ogni numero L. 1.000, estero L. 1.250.

Abbonamento annuo L. 2.500, estero L. 3.500, sostenitore L. 10.000.

In Italia i versamenti possono essere fatti sul c.c. 1/18989, intestato a:
Edizioni dell'Ateneo, Via Antonio Musa 15, Roma.

Alla rivista si collabora per invito.

Agli autori è lasciata la responsabilità per le opinioni espresse nei loro contributi.

I libri per recensione, da inviare in duplice copia, e la corrispondenza relativa alla collaborazione vanno indirizzati a:

Redazione di « Studi Germanici », Villa Sciarra-Wurts, via Calandrelli 25, Roma.

La corrispondenza relativa agli abbonamenti va indirizzata a:

Amministrazione di « Studi Germanici », Edizioni dell'Ateneo, Via Antonio Musa 15, Roma.

Tutti i diritti di traduzione e di riproduzione sono riservati.

See 104

sommario

- p.
- 151 CARLO ALBERTO MASTRELLI: *Le classi sociali degli antichi Germani e il problema di germ. litus/fledus*
- 159 FRANCESCO DELBONO: *Sulla strofa Bartsch 854 del Nibelungenlied nel contesto della XIV âventiure*
- 182 ALOISIO RENDI: *Lirica religiosa di Klopstock: i Geistliche Lieder e gli inni*
- 201 MARIANNE THALMANN: *Wirklichkeiten*
- 211 CESARE CASES: *Der Pflaumenbaum: Brecht, Benjamin e la natura*
- 238 IDA PORENA: *Paul Celan. Preliminari per un'indagine*
- Rassegne - profili*
- 257 PAOLO CHIARINI: *Espressionismo e filologia. 1. Yvan Goll*
- 262 MICHELE BISCIONE: *Carlo Antoni e la cultura tedesca*
- Recensioni*
- 279 PAUL REQUADT, *Lichtenberg* (Matilde de Pasquale)

p.

- 285 WILHELM BAUSINGER, *Studien zu einer historisch-kritischen Ausgabe von Robert Musils Roman 'Der Mann ohne Eigenschaften'* (Aloisio Rendi)
- 292 REINHARD BAUMGART, *Das Ironische und die Ironie in den Werken Thomas Manns* (Ida Porena)
- 297 *Libri ricevuti*