

# studi germanici

(nuova serie) Anno III, n. 3, ottobre 1965



7

edizioni dell'ateneo - roma

# STUDI GERMANICI

ISTITUTO ITALIANO DI STUDI GERMANICI - ROMA

---

*Direttore:*

Bonaventura Tecchi

*Comitato di redazione:*

Paolo Chiarini, Carlo Alberto Mastrelli, Luigi Quattrocchi, Luciano Zagari

---

La rivista appare tre volte l'anno, a febbraio, a giugno e a ottobre, in fascicoli di almeno 150 pagine.

Ogni numero L. 1.000, estero L. 1.250.

Abbonamento annuo L. 2.500, estero L. 3.500, sostenitore L. 10.000.

In Italia i versamenti possono essere fatti sul c.c. 1/18989, intestato a:  
Edizioni dell'Ateneo, Via Antonio Musa 15, Roma.

---

Alla rivista si collabora per invito.

Agli autori è lasciata la responsabilità per le opinioni espresse nei loro contributi.

---

I libri per recensione, da inviare in duplice copia, e la corrispondenza relativa alla collaborazione vanno indirizzati a:

Redazione di « Studi Germanici », Villa Sciarra-Wurts, via Calandrelli 25, Roma.

La corrispondenza relativa agli abbonamenti va indirizzata a:

Amministrazione di « Studi Germanici », Edizioni dell'Ateneo, Via Antonio Musa 15, Roma.

---

*Tutti i diritti di traduzione e di riproduzione sono riservati.*

---

See 104

**sommario**

p.

- 301 BONAVENTURA TECCHI: *La fiaba nell'opera di Wieland e in quella di Tieck*
- 321 PAOLO CHIARINI: *Rosso di San Secondo e il teatro tedesco del Novecento, II*
- 356 FERRUCCIO MASINI: *Espressionismo e 'Ausdruckswelt' nella poetica di G. Benn*

*Rassegne - profili*

- 373 LUCIANO ZAGARI: *Georg Büchners Theater zwischen Tradition und Antitradition*
- 383 WILHELM BAUSINGER: *Robert Musil und die Ablehnung des Expressionismus* (con una Avvertenza di Paolo Chiarini)
- 390 MARIO PENSA: *In memoria di Lorenzo Bianchi*

*Recensioni*

- 409 GERHARD HAHN, *Die Einheit des Ackermann aus Böhmen. Studien zur Komposition* (Luigi Quattrocchi)

p.

- 413 OSWALD VON WOLKENSTEIN, *Die Lieder - Eine Auswahl aus seinen Liedern* (Francesco Delbono)
- 421 GÜNTER WICKE, *Die Struktur des deutschen Lustspiels der Aufklärung. Versuch einer Typologie* (Luigi Quattrocchi)
- 424 WOLFGANG LIEPE, *Beiträge zur Literatur und Geistesgeschichte* (Luciano Zagari)
- 433 MARIANELLO MARIANELLI, *Hugo von Hofmannsthal. La « pre-esistenza »* (Johannes Hösle)
- 441 *Indice dell'annata*