

16B  
Moran  
caf

# studi germanici

(nuova serie) Anno V, n. 1, febbraio 1967



# STUDI GERMANICI

ISTITUTO ITALIANO DI STUDI GERMANICI - ROMA

---

*Direttore:*

Bonaventura Tecchi

*Comitato di redazione:*

Paolo Chiarini, Carlo Alberto Mastrelli, Luigi Quattrocchi, Luciano Zagari, Ferruccio Masini (segretario di redazione).

---

La rivista appare tre volte l'anno, a febbraio, a giugno e a ottobre, in fascicoli di almeno 150 pagine.

Ogni numero L. 1.000, estero L. 1.250.

Abbonamento annuo L. 2.500, estero L. 3.500, sostenitore L. 10.000.

In Italia i versamenti possono essere fatti sul c.c. 1/18989, intestato a:  
Edizioni dell'Ateneo, Via Antonio Musa 15, Roma.

---

Alla rivista si collabora per invito.

Agli autori è lasciata la responsabilità per le opinioni espresse nei loro contributi.

---

I libri per recensione, da inviare in duplice copia, e la corrispondenza relativa alla collaborazione vanno indirizzati a:

Redazione di « Studi Germanici », Villa Sciarra-Wurts, via Calandrelli 25, Roma.

La corrispondenza relativa agli abbonamenti, dall'Italia e dall'estero, va indirizzata a:

Edizioni dell'Ateneo (« Studi Germanici »), Via Antonio Musa 15, Roma.

---

*Tutti i diritti di traduzione e di riproduzione sono riservati.*

---

**sommario**

p.

- 5 MARIA GIOVANNA ARCAMONE: *Tedesco Gift*
- 41 HORST RÜDIGER: *Gian Lodovico Bianconi e la cultura germanica del Settecento*

*Rassegne - profili*

- 59 EMMY ROSENFELD: *Unveröffentlichte Briefe an und von August von Platen. Gruppe II: Platen an seine Mutter*
- 73 ANNA MARIA DELL'AGLI: *Kafka a Berlino. Resoconto di un congresso*

*Recensioni*

- 85 FRIEDRICH NIETZSCHE: *Umano troppo umano, I e Frammenti postumi (1876-1878); Aurora e Frammenti postumi (1879-1881); Idilli di Messina, La gaia scienza e Frammenti postumi (1881-1882)* (Paolo Chiarini)
- 95 ARTHUR SCHNITZLER: *Das Wort, Tragikomödie in fünf Akten. Fragment* (Giuseppe Farese)
- 101 HERMANN LÜBBE: *Säkularisierung. Geschichte eines ideenpolitischen Begriffs* (Ferruccio Masini)

p.

- 103 ARNIM ARNOLD: *Die Literatur des Expressionismus. Sprachliche und thematische Quellen* (Aloisio Rendi)
- 109 WALTER JENS: *Un ebreo di nome Kafka ed altri saggi di letteratura contemporanea* (Giorgio Baratta)
- 123 *Rassegna bibliografica*
- 147 *Libri ricevuti*