

# studi germanici

(nuova serie) Anno V, n. 2, giugno 1967



# STUDI GERMANICI

ISTITUTO ITALIANO DI STUDI GERMANICI - ROMA

---

*Direttore:*

Bonaventura Tecchi

*Comitato di redazione:*

Paolo Chiarini, Carlo Alberto Mastrelli, Luigi Quattrocchi, Luciano Zagari, Ferruccio Masini (segretario di redazione).

---

La rivista appare tre volte l'anno, a febbraio, a giugno e a ottobre, in fascicoli di almeno 150 pagine.

Ogni numero L. 1.000, estero L. 1.250.

Abbonamento annuo L. 2.500, estero L. 3.500, sostenitore L. 10.000.

In Italia i versamenti possono essere fatti sul c.c. 1/18989, intestato a:  
Edizioni dell'Ateneo, Via Antonio Musa 15, Roma.

---

Alla rivista si collabora per invito.

Agli autori è lasciata la responsabilità per le opinioni espresse nei loro contributi.

---

I libri per recensione, da inviare in duplice copia, e la corrispondenza relativa alla collaborazione vanno indirizzati a:

Redazione di « Studi Germanici », Villa Sciarra-Wurts, via Calandrelli 25, Roma.

La corrispondenza relativa agli abbonamenti, dall'Italia e dall'estero, va indirizzata a:

Edizioni dell'Ateneo (« Studi Germanici »), Via Antonio Musa 15, Roma.

---

*Tutti i diritti di traduzione e di riproduzione sono riservati.*

---

Per. 76 / 11 104

**sommario**

CLAIRE DARRÉ, *Genèse des romans latins* (Agnès Ruch) 306  
Der Barock, *Adelshöflichkeit*, *Wahrheit* von WALTER  
HORNIGT (Günther Knecht) 310  
Lynn Erik, *Steden och Pantomimologi 1930-1932* (Gör-  
an Bohm) 312  
Hans Markus Fjörvanger, *Lästarens och Monolog-  
istens Mästare* (Teresa Gervasi) 318

p.

- 153 MARCO SCOVAZZI: *Il concetto di tradizione nella saga islandese*
- 164 BONAVENTURA TECCHI: *Svevi minori. Wilhelm Waiblinger*
- 207 LIA SECCI: *Il mito di Medea nella tragedia di Hans Henny Jahnn*
- 240 ENZO PACI: *Kafka e la sfida del teatro di Oklahoma*

*Rassegne - profili*

- 253 ROBERT MUSIL: *Grauauges nebligster Herbst* a cura di Elisabeth Albersten e Karl Corino
- 272 LUCIANO ZAGARI: *Peter Hacks o dell'entusiasmo dialettico*

*Recensioni*

- 295 COLA MINIS, *Handschrift, Form und Sprache des Muspilli* (Teresa Gervasi)
- 302 ALBRECHT SCHÖNE, *Emblematik und Drama im Zeitalter des Barock* (Johannes Höhle)

p.

- 306 CLAUDE DAVID, *Geschichte der deutschen Literatur zwischen Romantik und Symbolismus 1820-1885* (Aloisio Rendi)
- 310 *Der Berliner Antisemitismusstreit*, herausgegeben von WALTER BOEHLICH (Giuseppe Bevilacqua)
- 315 EUGEN FINK, *Studien zur Phänomenologie 1930-1939* (Giorgio Baratta)
- 318 HANS MAGNUS ENZENSBERGER, *Letteratura come storiografia* (Ferruccio Masini)
- 325 *Rassegna bibliografica*
- 359 *Libri ricevuti*