

studi germanici

(nuova serie) Anno VI, n. 3, ottobre 1968



STUDI GERMANICI

ISTITUTO ITALIANO DI STUDI GERMANICI - ROMA

Direttore:

Paolo Chiarini

Comitato di redazione:

Carlo Alberto Mastrelli, Luigi Quattrocchi, Luciano Zagari, Ferruccio Masini (redattore capo).

Segreteria di redazione:

Ida Porena, Matilde de Pasquale

La rivista appare tre volte l'anno, a febbraio, a giugno e a ottobre, in fascicoli di almeno 150 pagine.

Ogni numero L. 1.000, estero L. 1.250.

Abbonamento annuo L. 2.500, estero L. 3.500, sostenitore L. 10.000.

In Italia i versamenti possono essere fatti sul c.c. 1/18989, intestato a:
Edizioni dell'Ateneo, Via Ruggero Bonghi 11 b, 00184 Roma.

Alla rivista si collabora per invito.

Agli autori è lasciata la responsabilità per le opinioni espresse nei loro contributi.

I libri per recensione, da inviare in duplice copia, e la corrispondenza relativa alla collaborazione vanno indirizzati a:

Redazione di « Studi Germanici », Villa Sciarra-Wurts, Via Calandrelli 25, 00153 Roma.

La corrispondenza relativa agli abbonamenti, dall'Italia e dall'estero, va indirizzata a:

Edizioni dell'Ateneo (« Studi Germanici »), Via Ruggero Bonghi 11 b, 00184 Roma.

Tutti i diritti di traduzione e di riproduzione sono riservati.

sommario

p.

- 5 MARCO SCOVAZZI: *L'uso delle forme verbali riflessive nello svedese moderno*
- 13 PIETRO JANNI: *Romanticismo e mito della 'doricità': Karl Otfried Müller*
- 45 LUCIANO ZAGARI: *C.F. Meyer lirico e la crisi della coscienza filistea*
- 109 FERRUCCIO MASINI: *L'interpretazione dei presocratici come progetto storiografico-filosofico di una « künstlerische Cultur » nel giovane Nietzsche*

Note - rassegne - profili

- 139 LIA SECCI: *Per un nuovo 'Gesamtbild' di Bettina von Arnim Brentano*

Varietà

- 177 CARLO ALBERTO MASTRELLI: *« Ljetzan - Giazza »*

Recensioni

- 181 ULRICH FÜLLEBORN, *Das Strukturproblem der späten Lyrik Rilkes. Voruntersuchung zu einem historischen Rilke-Verständnis*; BEDA ALLEMAN: *Zeit und Figur beim späten*

P.

Rilke. *Ein Beitrag zur Poetik des modernen Gedichtes*; JACOB STEINER, *Rilkes Duineser Elegien*; EUDO C. MASON, *Reiner Maria Rilke. Sein Leben und sein Werk*; In Sachen *Reiner Maria Rilkes*; AUGUST STAHL, "Vokabeln der Not" und "Früchte der Tröstung". *Studien zur Bildlichkeit im Werke Reiner Maria Rilkes*; BRIGITTE L. BRADLEY, *R.M. Rilkes Neue Gedichte. Ihr zyklisches Gefüge*; VITTORIO MATHIEU, *Dio nel « Libro d'Ore » di Reiner Maria Rilke*. (ALBERTO DESTRO)

207 *Rassegna bibliografica*

235 *Libri ricevuti*

239 *Indice dell'annata*