

# **studi germanici**

**(nuova serie) Anno VII, n. 2-3, giugno-ottobre 1969**



**18-19**

**edizioni dell'ateneo - roma**

# STUDI GERMANICI

ISTITUTO ITALIANO DI STUDI GERMANICI - ROMA

---

*Direttore:*  
Paolo Chiarini

*Comitato di redazione:*  
Carlo Alberto Mastrelli, Luigi Quattrocchi, Luciano Zagari, Ferruccio Masini  
(redattore capo).

*Segreteria di redazione:*  
Ida Porena, Matilde de Pasquale

---

La rivista appare tre volte l'anno, a febbraio, a giugno e a ottobre, in fascicoli di almeno 150 pagine.

Ogni numero L. 1.500, estero \$ 3.

Abbonamento annuo L. 4.000, estero \$ 9, sostenitore L. 10.000.

In Italia i versamenti possono essere fatti sul c.c. 1/18989, intestato a:  
Edizioni dell'Ateneo, Via Ruggero Bonghi 11 b, 00184 Roma.

---

Alla rivista si collabora per invito.

Agli autori è lasciata la responsabilità per le opinioni espresse nei loro contributi.

---

I libri per recensione, da inviare in duplice copia, e la corrispondenza relativa alla collaborazione vanno indirizzati a:

Redazione di « Studi Germanici », Villa Sciarra-Wurts, Via Calandrelli 25, 00153 Roma.

La corrispondenza relativa agli abbonamenti, dall'Italia e dall'estero, va indirizzata a:

Edizioni dell'Ateneo (« Studi Germanici »), Via Ruggero Bonghi 11 b, 00184 Roma.

---

*Tutti i diritti di traduzione e di riproduzione sono riservati.*

---

**sommario**

- p.
- 177 CARLO ALBERTO MASTRELLI: *Problemi fonetici e morfologici di -ai- -au- nel gotico*
- 186 RENATO SAVIANE: « *Kraftkerl* » e « *Tugendheld* » F. M. Klinger dai drammi dello 'Sturm und Drang' ai romanzi della maturità
- 237 LADISLAO MITTNER: *Lenau, esteta del suicidio prolungato*
- 258 HELMUT GRUBER: *The German Writer as social critic 1927 to 1933*

*Note - rassegne - profili*

- 287 THOMAS MAYER: *Zur Revision der Quellen für Dantons Tod von Georg Büchner*
- 337 MAZZINO MONTINARI: *Nietzsches Philosophie als « Leidenschaft der Erkenntnis »*
- 353 ROBERT MUSIL: *Die Geschichte vom Menschenfressen* a cura di ELISABETH ALBERTSEN
- 361 ROBERT MUSIL: *Anekdote aus dem ersten Weltkrieg* a cura di ELISABETH ALBERTSEN
- 369 JOHANNES HÖSLE: *Eckart Peterich (1900-1968)*

*Recensioni*

- 383 WERNER BESCH, *Sprachlandschaften und Sprachausgleich im 15. Jahrhundert* (GIORGIO DOLFINI)
- 390 RIO PREISNER, *Johann Nepomuk Nestroy. Der Schöpfer der tragischen Posse* (ALBERTO DESTRO)

- 397 *Theodor Storm - Paul Heyse, Briefwechsel*. Kritische Ausgabe.  
Erster Band: 1853-1875. In Verbindung mit der Theodor-  
Storm-Gesellschaft herausgegeben von CLIFFORD ALBRECHT  
BERND (LUCIANO ZAGARI)
- 401 FERRUCCIO MASINI, *Alchimia degli estremi. Studi su Jean Paul  
e Nietzsche* (VALERIO VERRA)
- 405 FRITZ HACKERT, *Kulturpessimismus und Erzählform Studien zu  
Joseph Roths Leben und Werk* (JOHANNES HÖSLE)
- 407 ULF SCHRAMM, *Fiktion und Reflexion. Überlegungen zu Musil  
und Beckett* (CARL KORINO)
- 411 *Rassegna bibliografica*
- 434 *Libri ricevuti*
- 437 *Indice dell'annata*