

17 B
e 7 M.

studi germanici

(nuova serie) Anno IX, 1-2, febbraio-giugno 1971



23-24

edizioni dell'ateneo - roma

STUDI GERMANICI

ISTITUTO ITALIANO DI STUDI GERMANICI - ROMA

Direttore:

Paolo Chiarini

Comitato di redazione:

Carlo Alberto Mastrelli, Luigi Quattrocchi, Luciano Zagari, Ferruccio Masini (redattore capo).

Segreteria di redazione:

Bianca Maria Bornmann, Matilde de Pasquale, Vanda Perretta

La rivista appare tre volte l'anno, a febbraio, a giugno e a ottobre, in fascicoli di almeno 150 pagine.

Ogni numero L. 1.500, estero \$ 3.

Abbonamento annuo L. 4.000, estero \$ 9, sostenitore L. 10.000.

In Italia i versamenti possono essere fatti sul c.c.p. 1/18989, intestato a:
Edizioni dell'Ateneo, Via Ruggero Bonghi 11 b, 00184 Roma.

I libri per recensione, da inviare in duplice copia, e la corrispondenza relativa alla collaborazione vanno indirizzati a:

Redazione di « Studi Germanici », Villa Sciarra-Wurts, Via Calandrelli 25, 00153 Roma.

La corrispondenza relativa agli abbonamenti, dall'Italia e dall'estero, va indirizzata a:

Edizioni dell'Ateneo (« Studi Germanici »), Via Ruggero Bonghi 11 b, 00184 Roma.

Tutti i diritti di traduzione e di riproduzione sono riservati.

Questo fascicolo doppio speciale di oltre 260 pagine, lire 1.600. Abbonamento all'annata 1970, lire 4.000 in Italia, 5.000 per l'estero.

La collezione completa dal n. 1 al n. 10 può essere acquistata globalmente, ancora per qualche mese, a lire 8.000 in Italia e 9.000 dall'estero, inclusa la spedizione come stampe raccomandate.

«**sommario**»

p.

- 5 PIERGIUSEPPE SCARDIGLI: *Unum Redivivum Folium*
- 20 ROBERTO GUSMANI: *Due vocaboli gotici di origine straniera*
Mōta e Krēks
- 32 TERESA GERVAZI: *La perifrasi verbo sostantivo + participio pre-*
sente in Otfrid
- 71 GIUSEPPE BEVILACQUA: *'Tasso' eroe positivo?*
- 83 GIUSEPPE GABETTI: *L'Italia e la poesia di Rilke*
- 96 ANNA MARIA CARPI: *Stasi e ritmo nel « Complesso di Rönne ».*
Nota alla prosa giovanile di Gottfried Benn
- 119 FRANCO BUONO: *Una « Inquiry » di Brecht: Der Dreigroschen-*
roman
- 153 PAOLO CHIARINI: *Quattro variazioni brechtiane*
- 187 MANFRED DURZAK: *Erzählmodelle zu Peter Handkes Romanver-*
suchen

Note - rassegne - profili

- 208 MATILDE DE PASQUALE: *Alcuni interrogativi su: Simon Dach,*
Klage über den endlichen Untergang und ruinirung der mu-
sikalischen Kürbs = Hütte und Gärtchens. 13 Jan. 1641
- 223 THOMAS MAYER: *Zur Revision der Quellen für Dantons Tod von*
Georg Büchner II.
- 234 GIUSEPPE FARESE: *Arthur Schnitzler alla luce della critica recente*
(1966-1970)

Recensioni

- 269 WILLY HARTER, *Die Goldhörner von Gallebus - Die Inschriften,*
die ikonographischen und literarischen Beziehungen, das
Entstehungsdatum (PIERGIUSEPPE SCARDIGLI)
- 272 H. MAGEROY, *Norsk-islandske problem (MARCO SCOVAZZI)*

- 275 JÜRG SCHUBIGER, *Franz Kafka. Die Verwandlung. Eine Interpretation* (BIANCA MARIA BORNMANN)
- 279 KARL MENGES, *Kritische Studien zur Weltphilosophie Hermann Brochs* (LUIGI FORTE)
- 286 *Christliche Dichter im 20. Jahrhundert. Beiträge zur europäischen Literatur*, bgr. v. H. FRIEDMANN, hrsg. v. O. MANN (VOLKER KAPP)
- 294 FERRUCCIO MASINI, *Itinerario sperimentale nella letteratura tedesca* (ANNA MARIA CARPI)
- 297 *Rassegna bibliografica*
- 316 *Libri ricevuti*
- 322 *Indice dell'annata 1970*