

Per 104/1974

FB  
conf M

# studi germanici

(nuova serie) Anno XII, 1, febbraio 1974

# STUDI GERMANICI

ISTITUTO ITALIANO DI STUDI GERMANICI - ROMA

---

*Direttore:*

Paolo Chiarini

*Comitato di redazione:*

Bianca Maria Bornmann, Carlo Alberto Mastrelli, Luigi Quattrocchi, Luciano Zagari, Ferruccio Masini (redattore capo).

*Segreteria di redazione:*

Vanda Perretta, Mirella Ulivieri

---

La rivista appare tre volte l'anno, a febbraio, a giugno e a ottobre, in fascicoli di almeno 150 pagine.

Ogni numero L. 2.000, estero L. 2.500.

Abbonamento annuo L. 6.000, estero L. 7.500, sostenitore L. 15.000.

Numeri arretrati L. 3.000.

Annate arretrate L. 7.500.

In Italia i versamenti possono essere fatti sul c.c.p. 1/18989, intestato a:

Edizioni dell'Ateneo, Casella postale 7216 - 00100 Roma

---

I libri per recensione, da inviare in duplice copia, e la corrispondenza relativa alla collaborazione vanno indirizzati a:

Redazione di « Studi Germanici », Villa Sciarra-Wurts, Via Calandrelli 25, 00153 Roma.

La corrispondenza relativa agli abbonamenti, dall'Italia e dall'estero, va indirizzata a:

Edizioni dell'Ateneo (« Studi Germanici »), Casella Postale 7216 - 00100 Roma.

---

*Tutti i diritti di traduzione e di riproduzione sono riservati.*

---

La collezione completa dal n. 1 al n. 10 può essere acquistata globalmente, ancora per qualche mese, a L. 8.000 in Italia e 9.000 dall'estero, inclusa la spedizione come stampe raccomandate.

## sommario

p.

- 5 GIGLIOLA SACERDOTI MARIANI: *John Hart e l'ortografia inglese del '500*
- 21 LADISLAO MITTNER: *Divagazioni sull'unità culturale della monarchia danubiana*
- 41 MARIE LUISE WANDRUSZKA: *Brechts Umfunktionierung Verhaltenswissenschaftlicher Theorien*
- 69 ISABELLA BERTHIER VERONDINI: *Trilogia dell'intellettuale. Frost, Verstörung, Das Kalkwerk di Thomas Bernhard*

### Note - rassegne - profili

- 99 HANS ERICH LAMPL: *Neue Lichter über Ibsen und sein Alterswerk. Das Tagebuch der Emilie Bardach (1889-1890)*
- 133 CORNELIA KRAUß: *Forschungsschwerpunkte in Analyse und Rezeption des Werks von Ödön von Horváth*

### Varietà

- 157 ANTONELLA GARGANO: *Il congresso di fondazione dell'A.D.I.L.T.*

### Recensioni

- 163 I. W. MARCHAND, *The Sounds and Phonemes of Wulfila's Gothic* (ROBERTO GUSMANI)
- 165 HUBERT GERSCH, *Geheimpoetik. Die Continuatio des abentheuerlichen Simplicissimi interpretiert als Grimmelshausens verschlüsselter Kommentar zu seinem Roman* (ITALO MICHELE BATTAFARANO)
- 169 FRANZ KAFKA, *Briefe an Ottla und die Familie*, herausgegeben von HARTMUT BINDER und KLAUS WAGENBACH (BIANCA MARIA BORN-MANN)
- 176 RENÉ TSCHIRKY, *Heimito von Doderers Posaunen von Jericho* (ANTON REININGER)
- 183 *Rassegna bibliografica*
- 197 *Libri ricevuti*