

Per 104

46

Camp. T.M.

studi germanici

(nuova serie) Anno XVII - XVIII, 1979-1980

47/52

Istituto Italiano di Studi Germanici

STUDI GERMANICI

ISTITUTO ITALIANO DI STUDI GERMANICI - ROMA

Direttore:

Paolo Chiarini

Comitato di redazione:

Bianca Maria Bornmann, Carlo Alberto Mastrelli, Luigi Quattrocchi, Luciano Zagari,
Ferruccio Masini (redattore capo).

Segreteria di redazione:

Vanda Perretta, Mirella Olivieri

La rivista appare tre volte l'anno, a febbraio, a giugno e a ottobre, in fascicoli di almeno 150 pagine.

Ogni numero L. 8.000, estero L. 10.000

Abbonamento annuo L. 20.000, estero L. 25.000, sostenitore L. 50.000

In Italia i versamenti possono essere fatti sul c.c.p. 64902000, intestato a:

Istituto Italiano di Studi Germanici, Via Calandrelli, 25 - 00153 Roma

I libri per recensione, da inviare in duplice copia, la corrispondenza relativa alla collaborazione e quella relativa agli abbonamenti vanno indirizzati a:
«Studi Germanici», Villa Sciarra-Wurts, Via Calandrelli, 25 - 00153 Roma

Tutti i diritti di traduzione e di riproduzione sono riservati

sommario

- p. 5 NICOLETTA FRANCOVICH ONESTI: *I nomi di parentela nei dialetti delle isole linguistiche alemanne del Piemonte e della Valle d'Aosta.*
- 35 VITTORIO SANTOLI: *Commento alla I parte del «Faust». 3* (a cura di BIANCA MARIA BORNMANN).
- 57 MAURO PONZI: *Genesi e crisi del motivo poetico della Entsagung. Tendenze della poetica goethiana (1784-1808) alla luce di alcune «asimmetrie».*
- 97 DIETER ARENDT: *Wackenroder. Der Ursprung der Romantik und die Versuchung des Romantismus.*
- 131 MAURIZIO BONICATTI e TIZIANA MUSI: *Wackenroder: nuove ipotesi interpretative.*
- 165 ENRICO FUBINI: *Razionalismo e misticismo nel pensiero musicale di Wackenroder.*
- 179 INGE LISE RASMUSSEN PIN: *Tracce dei drammi di Shakespeare nel Dantons Tod.*
- 195 LUIGI QUATTROCCHI: *Il problema del soggetto poetico nel romanzo di Friedrich Spielhagen.*
- 225 ANTONELLA GARGANO: *«Colletti bianchi» e ceto medio nella Germania letteraria di Weimar.*
- 259 VIRGINIA VERRIENTI: *Dal «piccolo» al «grande» borghese. Genesi ed evoluzione di un 'topos' letterario dal romanzo guglielmino al teatro espressionista.*
- 309 GIUSI ZANASI: *«Malinconia di sinistra»: la «Weltbühne» e gli scrittori radicali.*

Note - rassegne - profili

- 339 MARIO SPECCHIO: *La parola e il silenzio nella lirica di Paul Celan.*
- 377 EMILIO BONFATTI: *«Und solches beobachten, heißt ein Politicus seyn». Idea di politico e stile commerciale in Johann Carl May (1756).*
- 393 VITTORIO FROSINI: *Goethe e il demonico, ieri e oggi.*
- 401 EUGENIO BERNARDI: *Jeanpauliana.*

Varietà

- 425 ANTONELLA GARGANO: *Il IV Congresso dell'A.D.I.L.T. (13-14 novembre 1976)*.
- 429 ANTONELLA GARGANO: *Il V Congresso dell'A.D.I.L.T. (27-28 maggio 1978)*.

Recensioni

- 433 VEMUND SKARD: *Norsk Sprakhistorie* (GIANNA CHIESA ISNARDI).
- 436 PIERGIUSEPPE SCARDIGLI - TERESA GERVAZI: *Avviamento all'etimologia inglese e tedesca. Dizionario comparativo dell'elemento germanico comune ad entrambe le lingue* (FEDERICO ALBANO LEONI).
- 439 HARTMUT LAUFFER: *Der Lehnwortschatz der althochdeutschen und altsächsischen Prudentiusglossen* (ROBERTO GUSMANI).
- 442 JOACHIM SUCHOMSKI: "Delectatio" und "Utilitas". *Ein Beitrag zum Verständnis mittelalterlicher komischer Literatur* (CLAUS RIESSNER).
- 444 HANS JOACHIM KREUTZER: *Der Mythos vom Volksbuch. Studien zur Wirkungsgeschichte des frühen deutschen Romans seit der Romantik* (FRANCESCO DELBONO).
- 450 KOMMUNIKATIVE METAPHORIK: *Die Funktion des literarischen Bildes in der deutschen Literatur von ihren Anfängen bis zur Gegenwart*, hrsg. von HOLGER A. PAUSCH (MARIE-LUISE WANDRUSZKA).
- 455 LUCIA TRESOLDI: *Viaggiatori tedeschi in Italia 1452-1870. Saggio bibliografico* (ANNA MARIA BACCI).
- 459 WILHELM GROBE: *Studien zu Klopstocks Poetik* (ROBERTO VENUTI).
- 464 JOHN DEATHRIDGE: *Wagner's Rienzi. A reappraisal based on a study of the sketches and drafts* (MADDALENA FUMAGALLI).
- 474 RICHARD WAGNER: *Von der Oper zum Musikdrama. Fünf Vorträge*, hrsg. von STEFAN KUNZE (MADDALENA FUMAGALLI).
- 477 HEINZ EUGEN GRETER: *Fontanes Poetik* (LUIGI QUATTROCCHI).
- 483 FERRUCCIO MASINI: *Lo scriba del caos. Interpretazione di Nietzsche* (SERGIO GIVONE).
- 487 *Rassegna bibliografica*
- 505 *Libri ricevuti*