

101 / 1983-1984

77
Camp. T.M.

studi germanici

(nuova serie) Anno XXI - XXII, 1983 - 84

59-64

Istituto Italiano di Studi Germanici

STUDI GERMANICI

ISTITUTO ITALIANO DI STUDI GERMANICI - ROMA

Direttore:

Paolo Chiarini

Comitato di redazione:

Bianca Maria Bornmann, Carlo Alberto Mastrelli, Vanda Perretta, Luigi Quattrocchi, Luciano Zagari, Ferruccio Masini (redattore capo).

Segreteria di redazione:

Roberto Venuti.

La rivista appare tre volte l'anno, a febbraio a giugno e a ottobre, in fascicoli di almeno 150 pagine.

Ogni numero L. 8.000, estero L. 10.000.

Abbonamento annuo L. 20.000, estero L. 25.000, sostenitore L. 50.000.

In Italia i versamenti possono essere fatti sul c.c.p. 64902000, intestato a: Istituto Italiano di Studi Germanici, Via Calandrelli, 25 - 00153 Roma.

I libri per recensione, da inviare in duplice copia, la corrispondenza relativa alla collaborazione e quella relativa agli abbonamenti vanno indirizzati a: « Studi Germanici », Villa Sciarra-Wurts, Via Calandrelli 25, 00153 Roma.

Tutti i diritti di traduzione e di riproduzione sono riservati.

sommario

- p.
- 1 LUCIANO FARMINI: *I sinonimi poetici nell'islandese antico. Osservazioni e problemi*
 - 13 CLAUS RIESSNER: *Überliefertes und Erfundenes in Wolframs von Eschenbach Vorstellung vom Gral*
 - 31 ROLF HAUBL: *Johann Georg Hamanns Stellungnahme zum Sprachursprungsproblem: eine offenbarungstheologische Korrektur des Fortschrittsglaubens*
 - 41 D. STEVENS GARLICK: *Moritz's Anton Reiser: the Dissonant Voice of Psycho-Autobiography*
 - 61 GIULI LIEBMAN: *Fleisch und Marmor in den Römischen Elegien*
 - 87 MAURO PONZI: *Natur und Daimon in Goethes Wahlverwandtschaften*
 - 123 SARA BARNI: *Paul Scheerbart ovvero la moltiplicazione delle trasparenze*
 - 201 FERRUCCIO MASINI: *Stregare la sera*
 - 223 REINHOLD GRIMM: *Shaw and Supershaw: Shavian Nietzscheanism Reconsidered*
 - 239 CLAUDE DAVID: *Ernst Jünger: Das abenteuerliche Herz*
 - 255 WOLFGANG KAEMPFER: *Literatur als Alibi. Zum Perspektivismus in den Schriften Ernst Jüngers*
 - 273 HELMUT LETHEN: *Ernst Jünger, Bertolt Brecht und der 'Habitus' des Einverständnisses mit der Modernisierung*
 - 291 MASSIMO CACCIARI: *Dialogo sul termine. Jünger e Heidegger*
 - 303 ANTONELLA GARGANO: *Ingeborg Bachmann e Christa Wolf: la 'menzogna del racconto'*
 - 313 ROBERTO RIZZO: *Alienazione e frammenti di 'fiaba': Colloquio dei tre viandanti di Peter Weiss*

Note - rassegne - profili

- 335 GOTTFRIED W. STIX: *Die Judenfrage bei Ferdinand von Saar*
- 343 PIER CARLO BONTEMPELLI: *Riviste letterarie in Germania (1945-1949): tra rinnovamento e restaurazione*
- 369 RICHARD ALBRECHT: *Johannes Mario Simmels Romanbestseller Die Antwort kennt nur der Wind (1973): Eine Fallstudie zur Verbreitung eines Bestsellerromans in den Bundesdeutschen Medien der Siebziger Jahre*
- 405 SARA BARNI: *Sui territori del linguaggio. Dove il ludus fa guerra al nulla*
- 411 HEINZ-GEORG ORTMANN e ARNIM STEIL: *Der Mythos als neuer Grund? Zur aktuellen Debatte in der Bundesrepublik Deutschland*

Recensioni

- 427 KATHARINA REISS - HANS J. VERMEER, *Grundlegung einer allgemeinen Translationstheorie* (JOHANN DRUMBL)
- 436 KALEVI TARVAINEN, *Einführung in die Dependenzgrammatik* (GIULIANO BERNINI)
- 443 *The Contrastive Grammar of English and German*, a cura di F. WALTER, W. LOHNES e EDWIN A. HOPKINS (CARLO SERRA BORNETO)
- 450 ANDREAS GRYPHIUS, *Großmütiger Rechtsgelehrter oder Sterbender Aemilius Paulus Papinianus. Trauerspiel*, verbesserter Text der Erstausgabe und Erläuterungen besorgt von GERLINDE ULM SANFORD (EMILIO BONFATTI)
- 456 *Der Akademiegedanke im 17. und 18. Jahrhundert*, a cura di FRITZ HARTMANN e RUDOLF VIERHAUS (EMILIO BONFATTI)
- 463 BEATRICE WEHRLI, *Kommunikative Wahrheitsfindung. Zur Funktion der Sprache in Lessings Dramen* (SIMONETTA SANNA)
- 468 ADELBERT VON CHAMISSO, *Storia meravigliosa di Peter Schlemihl* (BRUNO BERNI)
- 471 UGO RUBINI, *Cultura e potere nella Germania dell'800. La 'Quelle' Börne - Heine - Menzel* (VIRGINIA VERRIENTI)

- 480 SEPP DOMANDL, *Adalbert Stifters Lesebuch und die geistigen Strömungen zur Jahrhundertmitte* (EMILIA FIANDRA)
- 483 THEODOR STORM - ERICH SCHMIDT, *Briefwechsel. Kritische Ausgabe*, a cura di KARL ERNST LAAGE (GABRIELLA D'ONGHIA)
- 488 *Die Meininger. Texte zur Rezeption*, a cura di JOHN OSBORNE (ROBERTA ASCARELLI)
- 493 HUGO VON HOFMANNSTAHL - MAX MELL, *Briefwechsel - Mit einem Anhang: Max Mell über Hugo von Hofmannsthal*, a cura di MARGRET DIETRICH e HEINZ KINDERMANN (ANDREA LANDOLFI)
- 501 OSKAR KOKOSCHKA, *La mia vita* (ANDREINA DE VITA)
- 506 TEODORO SCAMARDI, *Ödön von Horváth. Teatro popolare nella Repubblica di Weimar* (FLAVIA ARZENI)
- 510 HELMUT ARNTZEN, *Musil-Kommentar* (ALDO VENTURELLI)
- 517 FERRUCCIO MASINI, *Il travaglio del disumano. Per una fenomenologia del nichilismo* (ALDO VENTURELLI)
- 525 *Rassegna bibliografica*
- 551 *Libri ricevuti*