

# **studi germanici**

(nuova serie) Anno XXIV-XXVI, 1986-1988

**68-76**

**Istituto Italiano di Studi Germanici**

## sommario

p.

- 9 JOHANN DRUMBL, *Anschauung und philologische Erkenntnis. Erfahrungen mit Gedichten Goethes*
- 75 HELMUT MOYSICH, *Artistik und Katharsis. Goethe zwischen Pathos und ästhetischem Spiel*
- 91 VITTORIO SANTOLI, *Commento alla prima parte del Faust. 5* (a cura di BIANCA MARIA BORNMANN)
- 115 GIOVANNA CERMELLI, *Il viaggio e il complotto. Flussi temporali e dimensioni narrative nel William Lovell di Ludwig Tieck*
- 141 HANS-PETER ECKER, *Gottfried Kellers Novelle Das verlorne Lachen. Kritik eines Rezeptionsmusters*
- 167 LUCA CRESCENZI, «*Der Carneval aller Götter und Mythen*». *Il 'Romantikbild' nietzscheano negli scritti di Basilea (1870-1874)*
- 193 NORBERT MILLER, *Die andere Moderne. Paul Heyse und die italienische Kultur seit der Mitte des 18. Jahrhunderts*
- 235 PAOLO CHIARINI, *Paradigmi e varianti nella drammaturgia del primo Schnitzler*
- 259 RALF R. NICOLAI, *Kafkas Erstes Leid im Rahmen der «Künstlerthematik»*
- 269 HANS DIETER ZIMMERMANN, *Die zwei Bäume der Erkenntnis. Rationalität und Intuition bei Robert Musil und Max Weber*
- 283 HELMUTH LETHEN, *Kältemaschinen der Intelligenz. Attitüden der Sachlichkeit*

- 347 DIETER ARENDT, *Das Karussell in der Kunst und Literatur oder: Der archimedische Punkt der Geschichte*

*Note, rassegne e profili*

- 381 LUCIANO ZAGARI, *Zur Debatte über Schillers 'Bürger-Rezension'. Eine Glosse*
- 387 VIRGINIA VERRIENTI, *Celebrazioni börniane e 'Börnefor-schung' degli 'anni ottanta' (1980-1988)*
- 431 ROBERTO BERTOZZI, *Paul Heyse e l'Italia*
- 451 ANDREA LANDOLFI, *Nostalgia e adattamento. I romanzi e le storie dell'europeo Gregor von Rezzori*
- 469 DOMENICO MUGNOLO, *Recenti studi su Volker Braun*

*Recensioni*

- 497 ALBERTO M. MIONI, *Lingue germaniche moderne* (Elda Morlicchio)
- 501 RENATE BARTSCH, THEO VENNEMANN, *Grundzüge der Sprachtheorie. Eine linguistische Einführung* (Carlo Serra Borneto)
- 510 GISELLA HARRAS, *Kommunikative Handlungskonzepte, oder eine Möglichkeit, Handlungsabfolge als Zusammenhänge zu erklären exemplarisch an Theatertexten* (Carlo Serra Borneto)
- 512 ANGELIKA REDDER, *Modalverben im Unterrichtsdiskurs. Pragmatik der Modalverben am Beispiel eines institutionelles Diskurses* (Johann Drumbl)
- 522 POETA SASSONE, *Le gesta dell'imperatore Carlo Magno (Annali)* (Riccardo Rizza)
- 529 THOMAS L. MARKEY, *A North Sea Germanic Reader* (Riccardo Rizza)

- 539 PETER MEISLING, *Agnetes latter. En folkevisemonografi* (Bruno Berni)
- 541 *Wege zu Mozart - Don Giovanni*, a cura di HERBERT ZEMAN (Maddalena Fumagalli)
- 548 *Theodor Fontanes Briefwechsel mit Wilhelm Wolfsohn*; a cura di CHRISTA SCHULTZE (Domenico Mugnolo)
- 556 GERHART HAUPTMANN, *Tagebücher 1897-1905*, a cura di MARTIN MACHATZKE (Daria Santini)
- 560 EBERHARD HILSCHER, *Gerhart Hauptmann. Leben und Werk. Mit bisher unpublizierten Materialien aus dem Manuskriptnachlaß des Dichters* (Daria Santini)
- 564 RIA SCHMUJLOW-CLAASSEN und HUGO von HOFMANNSTHAL, *Briefe. Aufsätze. Dokumente*; HUGO von HOFMANNSTHAL, *Briefwechsel mit Ottonie Gräfin Degenfeld und Julie Freifrau von Wendelstadt* (Andrea Landolfi)
- 573 *Expressionismus. Una enciclopedia interdisciplinare*, a cura di PAOLO CHIARINI, ANTONELLA GARGANO e ROMAN VLAD; PAOLO CHIARINI, *L'espressionismo tedesco. Storia e struttura* (Aldo Venturelli)
- 582 *Kafka oggi*, a cura di GIUSEPPE FARESE (Roberta Ascarelli)
- 586 EGON ERWIN KISCH, *Nichts ist erregender als die Wahrheit. Reportagen aus vier Jahrzehnten*, a cura di WALTER SCHMIEDING (Flavia Arzeni)
- 589 MARGARETE MERKEL GULDAN, *Die Tagebücher von Ludwig Pollak. Kennerschaft und Kunsthandel in Rom 1893-1934* (Vanda Perretta)
- 591 KARL LÖWITH, *Mein Leben in Deutschland vor und nach 1933* (Silvia Ferretti)
- 598 *Ingeborg Bachmann. Bilder aus ihrem Leben*, a cura di ANDREAS HAPKEMEYER (Fabrizio Cambi)
- 601 JULIUS MEIER-GRAEFE, *Entwicklungsgeschichte der modernen Kunst* (Lucia Masina)

- 609 *Rassegna bibliografica*
- 619 *Libri ricevuti*
- 627 *Collane dell' 'Istituto Italiano di Studi Germanici'*
- 639 *Attività dell'Istituto nel triennio 1986-1988*