

PREMESSA

Il fascicolo monografico della rivista, che qui presentiamo, ospita le relazioni lette al convegno internazionale "Walter Benjamin e il moderno" organizzato — per iniziativa di Mauro Ponzi — dall'Istituto Italiano di Studi Germanici, dal Goethe-Institut e dall'Istituto di Germanistica dell'Università di Roma "La Sapienza" fra il 13 e il 15 novembre 1991. Esso si riallaccia organicamente a un altro convegno — su "Tradizione ebraica e cultura di lingua tedesca" — realizzato nel 1990 e, piú indietro, al volume Caleidoscopio benjaminiano (1987), un'ampia raccolta di saggi italiani e stranieri curata da Enzo Rutigliano e Giulio Schiavoni per la collana "Studi e ricerche" del nostro Istituto: tre contributi che illuminano, da prospettive diverse e proponendo percorsi interpretativi spesso nuovi, una figura centrale nella cultura del Novecento.

Un ringraziamento particolare va al Dr. Michael Marschall von Bieberstein, direttore del Goethe-Institut di Roma, che ha contribuito in modo determinante alla preparazione e all'attuazione di questa comune iniziativa: una fra le molte che legano, fin dagli anni Sessanta, i nostri due Istituti.

PAOLO CHIARINI