

Per 104/1992-1993

studi germanici

(nuova serie) Anno XXX-XXXI, 1992-1993

1. PIERO GRASSI, *Die deutsche Kunst*
2. LAURONICA KUCH, «*Erzählende deutsche Lyrik*». Sulle strutture stilistiche e sulla storia delle espressioni nell'epica germanica
43. BRUNO BIANCHI, *Johnen über die deutsche Literatur*
71. GIANFRANCO BIANCHI, *Chino, la musica, la danza e l'attività di Wajonkwan*
87. MASSIMO FANTUZZI, *Japan e Wajonkwan: una relazione possibile*
108. NORBERT HILF, «*Die deutsche Literatur im 19. Jahrhundert*». In: *Historische Fragmente zur Literaturwissenschaft. Die deutsche Sprache*
167. LIA SIBICI, *Die deutsche Sprache in Neapel*
181. RICHARDO LAMBERTI, *Estetica der Gestalt. Das literarische Werk 1880-1930*
201. K. von R. SCHUBERT, *Arbeits- und Gestaltungsprobleme der deutschen Sprache und literarische Textwissenschaften der Gegenwart*
225. GERT MATTHIASLOTT, *Deutsche — Armen*
247. VINCENZA VIANI, *Il romanzo poliziesco della Germania e della "Verbrechen" nelle romanzi di Detlev von Liliencron*
289. SILVIA FERRARI, «*Die deutsche Literatur*» e *una delle angeli della mitologia tedesca di Thomas Mann*
317. RICHARDO GIBSON, *Konkrete Linguistik in englischer Übersetzung. Rhetorik und Geographische Kultur als allgemeine Beziehung*
note, saggi e profili
541. ROSSO-DENCI PIZZANI, *Zum Gedächtnis an Francesco De Sanctis*
543. FRANCESCO DI CENDEO, *Per i trent'anni dell'edizione Klassik der "Lieder" di Goethe über Wolkenström*
761. ANNEKE LANGEN, *"Die deutsche Sprache" in der "Hilfsbuchreihe" des "Reinhold"*
1075. FRANCESCO DE VITO, *Luca Russo, il "Nachtigall" e il "Reinhold"*
1181. *Die deutsche Sprache in der "Hilfsbuchreihe" des "Reinhold"*
129. *Die deutsche Sprache in der "Hilfsbuchreihe" des "Reinhold"*



Istituto Italiano di Studi Germanici

Studi germanici

(nuova serie) Anno LXX-LXXI 1992-1993



Direttore Responsabile: PAOLO CHIARINI
Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 169/94 del 21 aprile 1994

sommario

- p.
- 7 PAOLO CHIARINI, *Per Ludovica Koch*
- 9 LUDOVICA KOCH, « *Fiamma da fiamma s'infiamma* ». *Sulle domande, sui silenzi e sulla teoria della conoscenza nell'epica germanica*
- 45 BRUNO BERNI, *Johann Elias Schlegel e Ludvig Holberg*
- 71 GIUSEPPE PUCCI, *Olire lo specchio: Füssli e l'eredità di Winckelmann*
- 87 MARIA FANCELLI, *Stifter e Winckelmann: una relazione possibile*
- 103 NORBERT MILLER, « *Über die Kunst ist es ein ander Ding...* ». *Hackerts Fragmente zur Landschaftsmalerei. Ein imaginäres Gespräch*
- 147 LIA SECCI, *Dorothea Schlegel e i Nazareni*
- 181 EBERHARD LÄMMERT, *Ekstasen der Großstadt. Das literarische Berlin 1880-1930*
- 201 KLAUS R. SCHERPE, *Berlin als Ort der Moderne. Literarische Darstellungen und kulturelle Inszenierungen der Großstadt*
- 225 GERT MATTENKLOTT, *Berlin — Reisen*
- 249 VIRGINIA VERRIENTI, *Il 'miracolo' poetico di Arthur Aronymus: il motivo della "Versöhnung" nella narrativa di Else Lasker-Schüler*
- 289 SILVIA FERRETTI, « *Quellenforschung* » e mito delle origini nel "Prologo" della tetralogia biblica di Thomas Mann
- 317 REINHOLD GRIMM, *Kunertsche Lyrik in englischer Übersetzung: ein paar Beispiele und Gegenbeispiele nebst allgemeiner Einleitung*

note, rassegne e profili

- 343 JÖRG-ULRICH FECHNER, *Zum Gedenken an Francesco Delbono*
- 345 FRANCESCO DELBONO, *Per i trent'anni dell'edizione Klein dei "Lieder" di Oswald von Wolkenstein*
- 361 ANDREA LANDOLFI, « *L'aiutante segreto* ». Kessler, Hofmannsthal e il "Rosenkavalier"
- 375 FABRIZIO IURLANO - LUCA RENZI, *Il "Nachlaß" letterario di Robert Musil*
- 381 SUSANNA SALERNO, *Lo strano caso del dottor Zeitblom e del signor Leverkühn: un'ipotesi sul Doktor Faustus*
- 399 ANTONELLA GARGANO, *Herta Müllers Poetik*

p. recensioni

- 409 IRMENGARD RAUCH - GERALD F. CARR - ROBERT L. KYES (eds.), *On Germanic Linguistics. Issues and Methods* (CARLO SERRA BORNETO)
- 413 MICHAEL VOGES, *Aufklärung und Geheimnis. Untersuchungen zur Vermittlung von Literatur- und Sozialgeschichte am Beispiel der Aneignung des Geheimbundmaterials im Roman des späten 18. Jahrhunderts* (LUCA CRESCENZI)
- 417 *Briefe an eine Freundin. Rabel Varnbagen an Rebecca Friedländer*, a cura di D. HERTZ (CONSOLINA VIGLIERO)
- 425 *Franz Grillparzer*, a cura di H. BACHMAIER (MADDALENA FUMAGALLI)
- 429 VOLKER NÖLLE, *Hebbels dramatische Phantasie. Versuch einer kategorialen Analyse* (EMILIA FIANDRA)
- 432 HUGO VON HOFMANNSTHAL - RICHARD STRAUSS, *Epistolario*, a cura di W. SCHUH, edizione italiana a cura di F. SERPA (ANDREA LANDOLFI)
- HUGO VON HOFMANNSTHAL, *Il cavaliere della rosa*, a cura di F. SERPA (ANDREA LANDOLFI)
- 435 DANIEL J. BROOKS, *Musil's Socratic Discourse in "Der Mann ohne Eigenschaften". A Comparative Study of Ulrich and Socrates* (FABRIZIO IURLANO)
- 438 ARTURO MAZZARELLA, *La visione e l'enigma. D'Annunzio-Hofmannsthal-Musil* (FABRIZIO IURLANO)
- 443 *Rassegna bibliografica*
- 447 *Libri ricevuti*
- 459 *Collane dell'Istituto Italiano di Studi Germanici*
- 475 *Attività dell'Istituto* (biennio 1992-1993)