

studi germanici

(nuova serie) Anno XXXIII, 2-3, 1995

- 7 DIETEN ARENDE, *Das Märchen zwischen Warten und Wagnis oder: «Warten ist schließlich Sündhaft und nicht christlich Nichts»*
- 19 KARLA L. SCHULTE, *Von der hellen und jenseits Himmels der Iphigenie*
- 23 ANDREA LANDOLFI, *Il giallo e la rosa. Note sulla poesia di Platen*
- 71 MADDALENA FUMAGALLI, *Gedächtnis in Italien: il viaggio di un poeta*
- 85 CLAUDIA SONINO, *Serbian & Schindler: una novella in grigio*
- 107 RENSIGOLD GRIMM, *Arthur Arminius and his Brothers: Three Glances from Outside at a Play by Elio Lischer-Schüler*
- 139 ARTHUR MANGO, *Il teatro sperimentale e Brecht*
- 169 ARNALDO MONO, *Corpo-divertimento e corpo-più nel teatro di Brecht*
- 191 SILVA MONTE, *Il teatro di Brecht e la scienza*
- 213 ALDO VENTURELLI, *L'invenzione dell'uomo sociale. Osservazioni sul Diario di lavoro di Bertolt Brecht*
- 243 GIOELI LIEBMAN PARSANELLO, *Paul Nizan: gli spazi, il comunismo e la scrittura*
- note - rassegne - profili
- 273 RIGICA MARIA BORGOMANO, *Alla ricerca di un teatro per la Grecia del Cavestro: un suggerimento di Roberto Calasso*
- 279 ANTONELLA GARDINO, *Le nuove figure: Alessandro Masetti e Klaus Micek*
- 293 CRISTINA DOLFI, *Profilo di Nikola Assulin Gaj Vrhac*
- 317 PAOLO CHIANI, *"Das neue Programm" inteso: "Der demolierte Brecht". A proposito del pamphlet di John Paus: Brecht and Company*
- recensioni
- 321 FRANK KAPPA, *Lettere a Silvia di F. Mauer (RIGICA MARIA BORGOMANO)*
- 314 MAX WIRTH, *Hannoversche und Bayerische Kunst & Kunst-Wissenschaften*
- 328



Istituto Italiano di Studi Germanici

Studi germanici

(nuova serie) Anno XXXIII, 2-3, 1992



Direttore Responsabile: PAOLO CHIARINI

Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 169/94 del 21 aprile 1994

sommario

p.

- 7 DIETER ARENDT, *Der Mensch zwischen Warum und Wozu oder: « Warum ist überhaupt Seiendes und nicht vielmehr Nichts? »*
- 39 KARLA L. SCHULTZ, *Von der halben und ganzen Humanität der Iphigenie*
- 53 ANDREA LANDOLFI, *Il giglio e la rosa. Note sulla poesia di Platen*
- 71 MADDALENA FUMAGALLI, *Grillparzer in Italia: il viaggio di un poeta*
- 85 CLAUDIA SONINO, *Sterben di Schnitzler: una novella in grigio*
- 107 REINHOLD GRIMM, *Arthur Aronymus and his Brethren: Three Glances from Outside at a Play by Else Lasker-Schüler*
- 139 ACHILLE MANGO, *Il teatro sperimentale e Brecht*
- 169 ARNALDO MOMO, *Corpo-divertimento e corpo-gioco nel teatro di Brecht*
- 191 SILVA MONTI, *Il teatro di Brecht e la scienza*
- 213 ALDO VENTURELLI, *L'invenzione dell'uomo sociale. Osservazioni sul Diario di lavoro di Bertolt Brecht*
- 243 GIULI LIEBMAN PARRINELLO, *Paul Nizon: gli spazi, il cammino e la scrittura*

note - rassegne - profili

- 273 BIANCA MARIA BORNMANN, *Alla ricerca di un archetipo visivo per la Gretchen del Carcere: un suggerimento di Roberto Longhi a Vittorio Santoli*
- 279 ANTONELLA GARGANO, *La morte difficile. Alessandro Magno e Klaus Mann*
- 293 GIUSEPPE DOLEI, *Profilo di Nicola Accolti Gil Vitale*
- 317 PAOLO CHIARINI, *"Damnatio memoriae" ovvero "Der demolierte Brecht". A proposito del pamphlet di John Fuegi Brecht and Company*

recensioni

- 321 FRANZ KAFKA, *Lettere*, a cura di F. Masini (BIANCA MARIA BORNMANN)
- 324 MAX WEHRLI, *Humanismus und Barock*, a cura di F. Wagner e W. Maaz (EMILIO BONFATTI)
- 328 JACQUELINE MAGNOU, *Robert Musil. De "Törless" à "Noces" ou Le vertige du moi* (ALDO VENTURELLI)

p.

333 *Rassegna bibliografica*

337 *Libri ricevuti*

343 *Collane dell'Istituto Italiano di Studi Germanici*

361 *Attività dell'Istituto*

35 ANDEA JANOUK, Il figlio e la nonna. Novella in prosa di Paris

71 MADDALENA FUMACELLI, Gulliver in Italia: il viaggio di un poeta

85 CLAUDIA SORINO, Siechen di Schiller: una novella in prosa

107 RICHOLD GRIMM, Arthur Arminius and his brethren: Three German

139 ACHILLE MANGO, Il tempo presentale e brecht

169 ARNALDO MONO, Capodistretto e corpo-gero nel teatro di Brecht

191 SILVIA MONTE, Il teatro di Brecht e la natura

213 ALDO VENTURELLI, L'assunzione dell'uomo totale. Osservazioni sul

243 GIULI LEBMAN PARIBELLO, Paul Nizon: gli spazi, il cammino e la

notte - rassegna - profili

273 BIANCA MARIA BORNHAGEN, Alla ricerca di un archetipo nuovo per la

279 ANTONELLA GARCANO, La morte di Brecht: Alessandro Maigne e Klaus

289 GERTRUDE DEJEL, Poetico di Nardo Azzurri Gli Venti

317 PAOLO CHIAVINI, "L'assunzione dell'uomo totale" ovvero "Der dramatische Brecht".

A proposito del pamphlet di John Furgi Brecht and Company

321 FRANZ KAFKA, Lettere a cura di F. Masini (Bianca Maria Bornhagen)

324 MAX WEBER, Humanismus und Brecht a cura di F. Wagners e W. Mann

328 JACQUELINE MACHON, Robert Mann: la "poesia" o la "prosa"?