

studi germanici

(nuova serie) Anno XXXV, 1, 1997

- 7 ALBERTO DIETSCHE, *Paul, Johannes und die Geschichte*
- 23 DIETER ARNDT, *Hanns "einzig-bleibende" Kerkhofen oder "Die Welt in der Sprache des Wortes"*
- 67 IOLANDA NIZIO CORRE, *Paroli et testi in dialogo collettivo*
- 83 LUCIA MARINA, *Aprile 1912. Le uscite dei futuristi a Berlino nelle critiche contemporanee*
- Indice - sommario - prezzi
- 107 RICHARDO FRANCHI, *Paul Peiper in traduzioni di Guido Caracciolo e il rapporto con Giuseppe Chiarini*
- 131 LITA CANTONE, *Narrativa Lytton aus Merzins. Die Volkstümlichkeit aus dem Blick der Philologinnen*
- Indice
- 149 RICHARD VO. WUNDERLICH, *Le sue fucine dello Dniep*
F. Schlegel bei ILDO QUATTROCILO
- 165 HEINZ WOLFF, *Galvanen: Querschnitt, Kennzeichen*
von Professor "Pavlov" OMBRA RITA DIETSCHE



Direttore responsabile: PAOLO CORRE
Istituto Italiano di Studi Germanici

Studi germanici

(nuova serie) Anno XXXV, I, 1994



Direttore Responsabile: PAOLO CHIARINI

Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 169/94 del 21 aprile 1994

sommario

p.

- 7 ALBERTO DESTRO, *Faust, Johannes und die Geschichte*
- 25 DIETER ARENDT, *Heines "religiös-blasphemische" Konfession oder «Die Welt ist die Signatur des Wortes»*
- 65 JOLANDA NIGRO COVRE, *Pittori al bivio: un linguaggio cubofuturista*
- 83 LUCIA MASINA, *Aprile 1912. La mostra dei Futuristi a Berlino nella critica contemporanea*

note - rassegne - profili

- 133 ROBERTO BERTOZZI, *Paul Heyse: le traduzioni da Giosue Carducci e il carteggio con Giuseppe Chiarini*
- 151 LUCA CRESCENZI, *Nietzsches Idyllen aus Messina. Das Volkslied als Form des Philosophierens*

recensioni

- 165 MECHTHILD VON MAGDEBURG, *La luce fluente della Divinità*, a cura di P. Schulze Belli (LUIGI QUATTROCCHI)
- 166 HOLGER NOLTZE, *Gahmurets Orientfabrt. Kommentar zum ersten Buch von Wolframs 'Parzival'* (MARIA RITA DIGILIO)