

# studi germanici

(nuova serie) Anno XXXV, 2-3, 1997

- 175 *Clara Rostova, Der Dichter der Kaiserchronik, ein Kommentar zum Gedicht*
- 209 *Carlo Cassanese, Italia e Austria nei 500 anni del 1797 - del 1848*
- 219 *ANITA ARA, Austria e Italia dalle repubbliche del 1848 alla Prima guerra mondiale*
- 233 *CHRISTOPH WILHELM, Neue Krönungsreden, 1806: Kaiser Franz Friedrich von Homburg*
- 235 *MARIA LUISA BIALI, Allegorie dell'io nelle Fabeln di Goethe*
- 307 *GIUSEPPE BERTOCCHINI, Teoria e pratica della scuola. Sulla Volksschule des Lehrs di Robert Meiß*
- 327 *CAROLA MONTUORI, Le stelle del "Reichstag". L'empireo umanitario di Oskar Schlemmer*
- 347 *VITTORIO DI RIGA, La questione della sovranità. Aspetti sul fronte polacco di Prussia nel periodo 1772-1795*
- 367 *BRUNO LA CAPELLE, Selbstkritik der Internationalität der Germanistik im Feld der Medienwissenschaft*
- note - rassegna - profilo
- 413 *SARAH FRIEDRICH, «The time is not...» (1911) von Hans Mayer. Handlungstheorie und die Zeitgeschichte*
- 439 *FRANZ JÜRGEN, Neue und alte Probleme der Germanistik. Kurt Hiller*
- 447 *VIRGINIA PUGLIELLA, Texte e temi nelle Lesarten di Franz Kafka*



Istituto Italiano di Studi Germanici

studi germanici

(nuova serie) Anno XXXV, 2-3, 1993



---

Direttore Responsabile: PAOLO CHIARINI

Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 169/94 del 21 aprile 1994

## sommario

- p.
- 175 CLAUDIUS RIESSNER, *Der Dichter der Kaiserchronik, ein Rompilger sui generis*
- 205 CARLO GHISALBERTI, *Italia e Austria tra le rivoluzioni del 1789 e del 1848*
- 219 ANGELO ARA, *Austria e Italia dalla rivoluzione del 1848 alla Prima guerra mondiale*
- 233 CLEMENS-CARL HÄRLE, *Staat, Kriegsmaschine, Affekt. Kleists Prinz Friedrich von Homburg*
- 273 MARIA LUISA ROLI, *Allegorie dell'io nelle Feldblumen di Stifter*
- 307 GIANNI BERTOCCHINI, *Teoria e pratica della novella. Sulla Vollendung der Liebe di Robert Musil*
- 327 CAMILLA MIGLIO, *La stella del "Bauhaus". L'utopia umanistica di Oskar Schlemmer*
- 367 VALENTINA DI ROSA, *Lo spettacolo della rivoluzione. Appunti sul teatro politico di Piscator nel decennio 1919-1929*
- 397 REINHOLD GRIMM, *Schrankenlose Intertextualität? Zur Übersetzbarkeit von Bibel- und Shakespearezitatzen*

## note - rassegne - profili

- 413 SABINE PAMPERRIEN, «*The time is out of joint [...]*». *Zu Heiner Müllers Hamletmaschine und zu Shakespeares Hamlet*
- 439 BRUNO BERNI, *Note sulle prime traduzioni italiane di Karen Blixen*
- 447 VANDA PERRETTA, *Testo e testi nelle Lezioni di Francoforte*

## recensioni

- 457 *Paracelsus-Bibliographie 1961-1996*, a cura di Julian Paulus — UDO BENZEHÖFER, *Paracelsus* (MARIA PAOLA SCIALDONE)
- 467 FRIEDRICH HÖLDERLIN, *Edipo il Tiranno — Antigone* di Sofocle nella traduzione di Friedrich Hölderlin (LUCA CRESCENZI)

p.

- 472 JÜRGEN BARKHOFF, *Magnetische Fiktionen. Literarisierung des Mesmerismus in der Romantik* (MADDALENA FUMAGALLI)
- 475 PETER SZONDI, *Antico e moderno nell'estetica dell'età di Goethe* (ELENA AGAZZI)
- 481 *Collane dell'Istituto Italiano di Studi Germanici*