

# **studi germanici**

(nuova serie) Anno XXXVII, 1, 1999

**Istituto Italiano di Studi Germanici**

Studi Germanici  
Anno XXXIII 1999

Direttore Responsabile: PAOLO CHIARINI

Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 162/2000 del 6 aprile 2000

---

© Copyright by Istituto Italiano di Studi Germanici - Via Calandrelli, 25 - 00153 Roma

## sommario

p.

- 7 MARIA RITA DIGILIO, *Esempi di focalizzazione lessicale nel corpus glosso-grafico in sassone antico*
- 47 LEA RITTER SANTINI, *Crocifissioni. Uno scrittore e il suo quadro*
- 81 JÖRG-ULRICH FECHNER, *"Der alte meister und mein sehr früher verehrter lehrer - der mönch von Fiesole". Überlegungen zu Stefan Georges Sonett "Ein Angelico"*
- 101 GIOVANNI SAMPAOLO, *Il tramonto della tragedia. 'Forma' drammatica e 'vita sostanziale' nel giovane Lukács (1907-1915)*

### note - rassegne - profili

- 137 ELENA AGAZZI, *Escapismo e autocelebrazione. La scrittura dei giovani autori dopo la Wende*
- 153 ALESSIO TREVISANI, *Lo spazio anelato. Corpo e parola nel "Tänzer Nijinski" di Ludwig Rubiner*

### recensioni

- 163 MATTHIAS BAUER, *Romantheorie* (REINHOLD GRIMM)
- 166 HANS-JÜRGEN SCHINGS, *Die Brüder des Marquis Posa. Schiller und der Geheimbund der Illuminaten* (MARIA CAROLINA FOI)
- 174 JOLANDA NIGRO COVRE, *L'arte tedesca del Novecento* (CLAUDIO ZAMBIANCHI)
- 183 HANS MAYER, *Zeitgenossen* (LIBORIO MARIO RUBINO)