

studi germanici

(nuova serie) Anno XXXVII, 3, 1999

- 375 LUIGI FORTI, *Beide für gewöhnlich und anders*
- 381 LUIGI FORTI, *Die beiden Beide beide immer Eine alle andererseits*
- 385 JÜRGEN KROTT, *Beide Lehrlinge? Zur Theorie der Dichtung*
- 411 CARL PHILIPPSON, *Beide beide Torsion über die Lücke*
- 441 CHRISTOPH SCHNEIDER, *Im ersten (ersten) qualitativen Gegensatz zwischen zwei & beiden*
- 451 ELMAR SCHMIDTKE, *Beide & Ich: ein Substantiv gefolgt von 'und' und 'oder' gefolgt: Beispiel für 2. Mann Singularis im Genus Neutrum in Beidlich Beidlich aus 1744 bis 1916*

note - rassegna - profilo

- 503 MARIANNE VONCK, *«Die Frau zwischen der Mauer»: Einführung zur «Die Frau in Der ersten Spätzeit» di Fritz Grubert*
- 519 LISA CARONZI, *Angewandte Romanistik: Die beiden Beiden: Die Entwicklung der Sprache*
- 525 PIERLUIGI GEMELLI, *Il secondo verbo in italiano*



- 535 ...
- 543 ...
- 549 ...
- 562 ...
- 592 ...

Istituto Italiano di Studi Germanici

Studi Germanici
Anno XXXVII, 3, 1999



Direttore Responsabile: PAOLO CHIARINI

Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 162/2000 del 6 aprile 2000

© Copyright by Istituto Italiano di Studi Germanici - Via Calandrelli, 25 - 00153 Roma

sommario

p.

- 375 LUIGI FORTE, *Brecht fra passato e presente*
- 381 LUIGI FORTE, *Del povero Bertolt Brecht ovvero l'arte della simulazione*
- 395 JAN KNOPF, *Brechts Liebeslyrik. Zur Theorie der Dichtung*
- 413 CARL PIETZCKER, *Bertolt Brechts Terzinen über die Liebe*
- 441 GIULIO SCHIAVONI, *Un identico sguardo spassionato. Benjamin commentatore di Brecht*
- 457 ERNST SCHUMACHER, "lieber E. Sch., wir haben die gedichte an 'Sinn und Form' geschickt... herzlich Ihr b". *Meine Beziehungen als Gedichteschreiber zu Bertolt Brecht von 1944 bis 1956*

note - rassegne - profili

- 505 MARGHERITA VERSARI, «Die Worte verderben die Musik»: *narcisismo, musica ed eros in Der arme Spielmann di Franz Grillparzer*
- 519 LUCA CRESCENZI, *Ängstliche Rettung. Zu Eugen Gottlob Winklers Dialog Die Erkundung der Linie*
- 529 PAOLO CHIARINI, *Il 'mondo tedesco' di Giuliana Morandini*

recensioni

- 535 ELEAZAR M. MELETINSKY, *The Elder Edda and Early Forms of the Epic* (NICOLETTA FRANCOVICH ONESTI)
- 539 ROBERTO ZAPPERI, *Das Inkognito. Goethes ganz andere Existenz in Rom* (MAURO PONZI)
- 542 *Karen Blixen i Danmark. Breve 1931-1962*, a cura di Frans Lasson e Tom Engelbrecht; *LiseLOTTE HENRIKSEN, Blixikon; Samtaler med Karen Blixen*, a cura di Else Brundbjerg (BRUNO BERNI)
- 547 *Collane dell'Istituto Italiano di Studi Germanici*
- 559 *Attività dell'Istituto*