

studi germanici

(nuova serie) Anno XXXVIII, 2, 2000

111. *Antonio Tassinari, La Repubblica di New York alla guerra civile*
112. *Luca Castellani, La cultura tedesca e il mito dell'Europa come*
113. *Italia. Una storia, un'identità, un destino. Il programma curato di*
114. *Giulia Pizzardi, Il romanzo in Europa e l'Europa letteraria*
115. *Gert Martin Schabert, Romanzi e di*
116. *Anna Langer, Kulturkritik in Deutschland. A proposito del*
117. *Nikolaus Lenau, Kolossal und klein. Die Dichtung des*
118. *Johann Wolfgang von Goethe, "Götter und Menschen"*
119. *Thomas Mann, Die Kunst des Erzählens*
120. *Il romanzo*
121. *Il romanzo*
122. *Il romanzo*
123. *Il romanzo*
124. *Il romanzo*
125. *Il romanzo*
126. *Il romanzo*
127. *Il romanzo*
128. *Il romanzo*
129. *Il romanzo*
130. *Il romanzo*



Istituto Italiano di Studi Germanici

Studi Germanici

(Anno XXVIII, S. 0005)



Direttore Responsabile: PAOLO CHIARINI

Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 162/2000 del 6 aprile 2000

© Copyright by Istituto Italiano di Studi Germanici - Via Calandrelli, 25 - 00153 Roma

sommario

p.

- 211 ALESSANDRO ZIRONI, *La Disputatio di Hans Rosenplüt fra gestualità, rabbini e vagabondi*
- 243 LUIGI QUATTROCCHI, *La sindrome napoleonica e il mito di Arminio ovvero Heinrich von Kleist maestro di intolleranza?*
- 271 MARIA LUISA ROLI, *Realismo e idealismo. Il programma estetico di Stifter*
- 297 GRAZIA PULVIRENTI, *Il Settecento nei libretti di Hugo von Hofmannsthal*
- 321 GERT MATTENKLOTT, *Metaphern in der Wissenschaftssprache*

note - rassegne - profili

- 339 ANDREA LANDOLFI, *Rudolf Hirsch in memoriam. A proposito dei suoi scritti hofmannsthaliani*
- 345 NESTORE DI MEOLA, *Riflessioni sul libro di Charis Pöthig Italien und die DDR*
- 355 JÜRGEN WERTHEIMER, *Den Mythos lesen lernen. Gebrauch und Mißbrauch von Geschichte(n) in der Moderne*

recensioni

- 371 TOBIAS PHILIPP VON GEBLER, *Thamos, re d'Egitto. Dramma eroico in cinque atti*, a cura di Grazia Pulvirenti (LUCIA MOR)
- 377 HANS MAYER, *Goethe*, a cura di Inge Jens (GIOVANNI SAMPAOLO)
- 383 JOHANNES CREMERIUS, *Freud und die Dichter* (GIUSEPPE DOLEI)
- 388 HERMANN BROCH, *Das Teesdorfer Tagebuch für Ea von Allesch*, a cura di Paul Michael Lützel (DARIA SANTINI)