

studi germanici

(nuova serie) Anno XXXIX, 2-3, 2001

173. PABLO ORLANDO, *Por Yvonne Yvonne*
174. EUGENIE DE ROBERTO, *Chances, Chancen e la legge di natura*
175. RENATO MALOMAR, *Di Maria Luisa Kuchina*
176. EUGENIE DE ROBERTO, *Zur Arbeit*
177. ZA. PRINZI, *Quelle der Sprache nach dem*
178. GILBERTO CRIVELLI, *Traduzione e stile nella letteratura medievale*
179. MIRIAM CRIVELLI, *Kurt Hiller, Maria Luisa Kuchina e il suo gusto*
180. HANS-DIETRICH ZIMMERMANN, *"Versteht, Gerichte" Maria Luisa Kuchina und Peter Hiller*
181. MICHELE MARCHETTI, *von Himmelslicht, Lieder und andere Gedichte von Welle von Maria Luisa Kuchina*
182. ALESSANDRO STAVI, *Militeria und die "Hilft der Gerichte" Maria Luisa Kuchina und Walter P. Otto in Rom (1936-1937)*
183. DINOX MARINI, *Gerichte Gerichte Der Best. Oder Ein Part in Hegel'scher Freiheit*
184. *...*
185. FREDERICO VALENZANO, *Il Volontario di Jacobi in Hegel'scher Freiheit. Eine von Welle von Maria Luisa Kuchina*
186. *...*
187. *...*
188. *...*
189. *...*
190. *...*
191. *...*
192. *...*
193. *...*
194. *...*
195. *...*
196. *...*
197. *...*
198. *...*
199. *...*
200. *...*



Studi Germanici
(nuova serie) Anno XXXIX, 2-3, 2001



Direttore Responsabile: PAOLO CHIARINI

Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 162/2000 del 6 aprile 2000

© Copyright by Istituto Italiano di Studi Germanici - Via Calandrelli, 25 - 00153 Roma

sommario

p.

- 175 PAOLO CHIARINI, *Per Valerio Verra*
- 177 EMILIA DI ROCCO, *Chaucer, Gower e la legge di natura*
- 211 ELISABETH BORCHERS, *Zu Marie Luise Kaschnitz*
- 221 BRIGITTE RAITZ, *Zur Ausstellung*
- 225 IDA PORENA, *Quello che i luoghi non dicono*
- 231 GIORGIO CUSATELLI, *Presenze ctonie nella dimensione mediterranea*
- 235 MICHELE COMETA, *Riscritture. Marie Luise Kaschnitz e il mito greco*
- 247 HANS DIETER ZIMMERMANN, *"Versuche. Gesuche". Marie Luise Kaschnitz und Peter Huchel*
- 263 MICHAEL MARSCHALL VON BIEBERSTEIN, *Innere und äußere Heimat im Werk der Marie Luise Kaschnitz*
- 269 ALESSANDRO STAVRU, *Hölderlin und die "Flucht des Göttlichen". Martin Heidegger und Walter F. Otto in Rom (1936-1937)*
- 311 DIETER ARENDT, *Günter Grass: Der Butt. Oder: Ein Fisch als Hegelscher Weltgeist*

note - rassegne - profili

- 343 PIERLUIGI VALENZA, *Il Woldemar di Jacobi tra letteratura e filosofia. Note su alcuni recenti lavori jacobiani*
- 361 BRUNO BERNI, *Elementi formali nella poesia di Henrik Nordbrandt. Riflessioni in margine a una traduzione*
- 371 NESTORE DI MEOLA, *Le "strette correlazioni" fra Hans Mayer e Willy Brandt*

recensioni

- 385 ARTUR GÖSER, *Kirche und Lied: Der Hymnus "Veni redemptor gentium" bei Müntzer und Luther. Eine ideologiekritische Studie* (EMILIO BONFATTI)
- 390 JAKOB MICHAEL REINHOLD LENZ, *L'eremita. Un pendant a I dolori di Werther e altri scritti*, a cura di Virginia Verrienti (GIORGIO CUSATELLI)
- 392 JUTTA LINDER, *"Falsche Tendenzen". Der Staatsdiener Goethe und der Dichter* (GABRIELLA CATALANO)

- 393 PAUL HEYSE, *Figlia di Maria / Marienkind* (GIOVANNI SAMPAOLO)
- 397 HERMANN KURZKE, *Thomas Mann. Epoche - Werk - Wirkung* (FRANCESCA TUCCI)
- 407 *La scrittura aforistica*, a cura di Giulia Cantarutti (ANDREA BATTISTINI)
- 413 *Libri ricevuti*
- 417 *Collane dell'Istituto Italiano di Studi Germanici*
- 429 *Attività dell'Istituto*