

studi germanici

(nuova serie) Anno XL, 1, 2002

- 1) Carlo Ginzburg, *La Formosa Contessa nel Nome del vero* (traduzione di Laura...
- 2) Giuseppe Lombardi, *La lingua tedesca e la cultura tedesca*
- 3) Marina D'Amico, *Die deutsche Sprache in der Literatur des 19. Jahrhunderts*
- 4) ...
- 5) ...
- 6) ...
- 7) ...
- 8) ...
- 9) ...
- 10) ...
- 11) ...
- 12) ...
- 13) ...
- 14) ...
- 15) ...
- 16) ...
- 17) ...
- 18) ...
- 19) ...
- 20) ...



Istituto Italiano di Studi Germanici

Studi Germanici

(nuova serie) Anno XI, 2000



Direttore Responsabile: PAOLO CHIARINI

Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 162/2000 del 6 aprile 2000

© Copyright by Istituto Italiano di Studi Germanici - Via Calandrelli, 25 - 00153 Roma

sommario

p.

- 7 CLAUS RIESSNER, *Die Rückreise Goethes von Rom. Ein wenig beachteter Lebensabschnitt des Dichters*
- 35 GIOVANNA CERPELLI, *Animali simbolici nella fiaba romantica*
- 67 MAURIZIO PIRRO, «Die entzauberte Tradition». *Max Kommerell e il modello ermeneutico georgiano*
- 101 SIMONETTA SANNA, *L'universo si è fatto più grande. Tre tesi attorno al romanzo*

note - rassegne - profili

- 141 KATHARINA MARIA GEMPERLE, *L'acquisizione dei verbi modali 'dovere' in tedesco da parte degli studenti italiani*

recensioni

- 187 *Miti goethiani tra letteratura e musica: Ifigenia e Werther*, a cura di Bianca-maria Brumana, Lia Secci e Leonardo Tofi (ANNA FATTORI)
- 193 GEORG BÜCHNER, *Lenz*, a cura di Burghard Dedner e Hubert Gersch (ROBERTO RIZZO)
- 197 SOMA MORGENSTERN, *Fuga e fine di Joseph Roth* (GIUSEPPE DOLEI)
- 201 JEAN BOLLACK, *Paul Celan. Poetik der Fremdheit* (GIUSEPPE BEVILACQUA)