

libri ricevuti

Bachmann-Handbuch. Leben-Werk-Wirkung,
hrsg. von Monika Albrecht und Dirk Göttsche,
Stuttgart-Weimar, J.B. Metzler, 2002, S. 330,
Euro 49,90

Béla Balázs,
*Ein Baedeker der Seele. Und andere Feuilletons
aus den Jahren 1920-1926*,
hrsg. von Hanno Loewy,
Berlin, Das Arsenal, 2002, S. 160, Euro 13,80

Stephan Braese,
*Die andere Erinnerung. Jüdische Autoren in der
westdeutschen Nachkriegsliteratur*,
Berlin-Wien, Philo Verlagsgesellschaft, 2002,
S. 606, Euro 30,00

Bernhard Budde,
*Aufklärung als Dialog. Wielands antithetische
Prosa*,
Tübingen, Niemeyer, 2000, S. 608, Euro 87,00

Jan Cölln,
*Philologie und Roman. Zu Wielands erzähleri-
scher Rekonstruktion griechischer Antike im
"Aristipp"*,
Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1998,
S. 344, Euro 46,00

Peter Demetz,
*Die Flugschau von Brescia. Kafka, D'Annunzio
und die Männer, die vom Himmel fielen*,
Wien, Zsolnay, 2002, S. 252, Euro 19,90

Irmgard Egger,
*Diätetik und Askese. Zur Dialektik der Aufklä-
rung in Goethes Romanen*,
München, Fink, 2001, S. 284, Euro 35,80

Barbara Fischer,
*Nathans Ende? Von Lessing bis Tabori. Zur
deutsch-jüdischen Rezeption von "Nathan der
Weise"*,
Göttingen, Wallstein, 2000, S. 184,
Euro 24,00

Christian Fürchtegott Gellert,
Vita della contessa svedese von G.,
intr. e trad. di Maria Pia Nicchia,
Palermo, Sellerio, 2002, p. 237, Euro 9,00

Johann Wolfgang Goethe,
Gli scritti scientifici,
a cura di Emilio Ferrario,
vol. I = *Morfologia I: Botanica*, 1996, p. 452,
Euro 39,00
vol. II = *Morfologia II: Zoologia*, 1999, p. 401,
Euro 39,00
Bologna, Il Capitello del Sole

Harvey Goldman,
Max Weber e Thomas Mann,
Bologna, Il Mulino, 1992, p. 315, Lire 40.000

Gerbert Grohmann,
Metamorfosi nel regno vegetale,
Venezia, Il Capitello del Sole, 1994, p. 83,
Euro 9,00

Hölderlin-Handbuch. Leben-Werk-Wirkung,
hrsg. von Johann Kreuzer,
Stuttgart-Weimar, J.B. Metzler, 2002, S. 558,
Euro 49,90

Wilhelm Hortmann,
*Shakespeare und das deutsche Theater im
XX. Jahrhundert*,
Berlin, Henschel, 2001, S. 560+250 Abb.,
Euro 35,00

*Jüdische Intellektuelle und die Philologien in
Deutschland. 1871-1933*,
hrsg. von Wilfried Barner und Christoph König,
Göttingen, Wallstein, 2001, S. 346, Euro 29,00

Manfred Koch,
*Weimaraner Weltbewohner. Zur Genese von
Goethes Begriff "Weltliteratur"*,
Tübingen, Niemeyer, 2002, S. 285, Euro 46,00

Das Land der Sehnsucht. E.T.A. Hoffmann und Italien,

hrsg. von Sandro M. Moraldo,
Heidelberg, C. Winter, 2002, S. 201, Euro 24,00

Else Lasker-Schüler,

Theben. Gedichte und Bilder,
hrsg. von Ricarda Dick,
Frankfurt a.M., Jüdischer Verlag, 2002, S. 61,
Euro 24,00

Lorenzo Lattanzi,

Linguaggio e poesia in Moses Mendelssohn,
Pisa, ETS, 2002, p. 250, Euro 15,00

Karl Egon Lönne,

*Benedetto Croce. Vermittler zwischen deutschem
und italienischem Geistesleben,*
Tübingen-Basel, A. Francke Verlag, 2002,
S. 230, Euro 38,00

Karl Robert Mandelkow,

*Gesammelte Aufsätze und Vorträge zur Klassik-
und Romantikerzeption in Deutschland,*
hrsg. von Bianca Maria Bornmann,
Frankfurt a.M., Lang, 2001, S. 380, Euro 53,30

Thomas Mann,

Collegheft 1894-1895,
Frankfurt a.M., Klostermann, 2001, S. 217,
Euro 39,00

Guido Massino,

*Fuoco inestinguibile. Franz Kafka, Jizhak Löwy
e il teatro yiddish polacco,*
Roma, Bulzoni, 2002, p. 168+20 ill., Euro 15,49

Friederike Mayröcker,

Della vita le zampe,
a cura di Sara Barni,
Roma, Donzelli, 2002, p. 214, Euro 11,00

Norbert Miller,

Der Wanderer. Goethe in Italien,
München-Wien, Carl Hanser, 2002, S. 731,
Euro 50,00

Martin Mulsow,

*Moderne aus dem Untergrund. Radikale Früh-
aufklärung in Deutschland 1680-1720,*

Hamburg, Felix Meiner, 2002, S. X+514,
Euro 58,00

*Der Ort und das Ereignis. Die Kulturzentren in
der europäischen Geschichte,*

hrsg. von Aldo Venturelli und Fabio Frosini,
Freiburg i.B., Rombach, 2002, S. 251,
Euro 50,20

Lucia Perrone Capano,

La scrittura e l'immaginario in Alfred Döblin,
Roma, Edizioni Scientifiche Italiane, 2002,
p. 141, Euro 11,50

Heinrich O. Proskauer,

Studio sulla dottrina dei colori di Goethe,
Venezia, Il Capitello del Sole, 1992, p. 144,
Euro 21,00

Merio Scattola,

*L'utopia delle passioni. Ordine della società e
controllo degli affetti nell'"Isola di Felsenburg"
(1731-1745) di Johann Gottfried Schnabel,*
Padova, Unipress, 2002, p. 249, Euro 25,00

Friedrich Schlegel,

Vorlesungen und Fragmente zur Literatur,
1. Teil: *Orientalia* mit Einleitung und Kommentar
(*Kritische Friedrich-Schlegel-Ausgabe*, hrsg. von
E. Behler et al., Bd. XV., II. Abteilung
[Schriften aus dem Nachlaß])
hrsg. von Ursula Struc-Oppenbergh,
Paderborn-München-Wien, Schöningh/Zürich,
Thomas-Verlag, 2002, S. 458, Euro 120,00

Andrea Siegmund,

*Die romantische Ruine im Landschaftsgarten.
Ein Beitrag zum Verhältnis der Romantik zu
Barock und Klassik,*
Würzburg, Königshausen & Neumann, 2002,
S. 216+40 Abb., Euro 29,00

Reiner Stach,

Kafka. Die Jahre der Entscheidungen,
Frankfurt a.M., Fischer, 2002, S. 673, Euro 29,90

Giovanni Tateo,

*Le voci del racconto. Itinerari narrativi di Ger-
hart Hauptmann,*
Venezia, Marsilio, 2002, p. 258, Euro 23,00

Il teatro contemporaneo di lingua tedesca in Italia,

a cura di Lia Secci e Hermann Dorowin,
Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2002,
p. 360, Euro 28,00

Weimarer Nietzsche-Bibliographie (WNB),

hrsg. von der Stiftung Weimarer Klassik und
der Herzogin Anna Amalia Bibliothek,
Stuttgart-Weimar, J.B. Metzler, 2000-2002,
5 Bde., Euro 799,50

Bd. 1 = *Primärliteratur 1867-1998*, 2000, S. 517

Bd. 2 = *Sekundärliteratur 1867-1998: Allgemeine Grundlagen und Hilfsmittel; Leben und Werk im Allgemeinen; Biographische Einzelheiten*, 2002, S. 500

Bd. 3 = *Sekundärliteratur 1867-1998: Nietzsches geistige und geschichtlich-kulturelle Lebensbeziehungen, sein Denken und Schaffen*, 2002, S. 1013

Bd. 4 = *Sekundärliteratur: Zu Nietzsches philosophisch-literarischem Werk insgesamt; zu einzelnen Werken*, 2002, S. 254

Bd. 5 = *Sekundärliteratur: Wirkungs- und Forschungsgeschichte*, 2002, S. 805

Ernst-Peter Wieckenberg,

Johann Heinrich Voß und «Tausend und eine Nacht»,

Würzburg, Königshausen & Neumann, 2002,
S. 186, Euro 25,00

Jenny Williams,

Mein Leben als eins. Hans Fallada. Biographie,
Berlin, Aufbau, 2002, S. 391, Euro 20,00

Johann Joachim Winckelmann,

Il primo incontro di Winckelmann con le collezioni romane. Ville e Palazzi di Roma, 1756,

a cura di Joselita Raspi Serra,

vol. 6.I, p. 517, Euro 85,00

vol. 6.II, p. 361, Euro 78,00

Roma, Quasar, 2002

Johann Joachim Winckelmann,

Schriften und Nachlaß,

Bd. 3 = *Schriften zur antiken Baukunst,*

hrsg. von Adolf H. Borbein und Max Kunze
Mainz, Philipp von Zabern, 2001, S. XI+331,
32 T., Euro 65,50

Johann Joachim Winckelmann,

Ville e Palazzi di Roma,

a cura di Joselita Raspi Serra,

Roma, Quasar, 2000, p. 539+ill., Lire 150.000

Franz Zeder,

Thomas Mann in Österreich,

Siegen, Carl Bösch, 2001, S. 382+30 Abb.,
Euro 37,00

Theodore Ziolkowski,

Berlin. Aufstieg einer Kulturmetropole um 1810,
Stuttgart, Klett Cotta, 2002, S. 330, Euro 22,00
