

COLLANE
DELL'ISTITUTO ITALIANO DI STUDI GERMANICI

ATTI

1. *Deutsche Klassik und Revolution*, a cura di Paolo Chiarini e Walter Dietze, Roma 1981, pp. 329 (esaurito/*vergriffen*).
2. *Il teatro nella Repubblica di Weimar*, a cura di Paolo Chiarini, Roma 1984, pp. 378, Euro 15,50.
3. *Musil, nostro contemporaneo*, a cura di Paolo Chiarini, Roma 1986, pp. 315, Euro 19,65.
4. *Italia-Austria. Alla ricerca del passato comune*, a cura di Paolo Chiarini e Herbert Zeman, vol. I (1450-1796), Roma 1995, pp. XVI-656 con 24 tavv., Euro 72,30.
5. *Italia-Austria. Alla ricerca del passato comune*, a cura di Paolo Chiarini e Herbert Zeman, vol. II (1796-1914), Roma 2003, pp. VIII-588 con 48 tavv., Euro 72,30.

STUDI E RICERCHE

1. Gennaro Sasso, *L'illusione della dialettica. Profilo di Carlo Antoni*, Roma 1982, pp. 232, Euro 12,90.
2. Bianca Maria Bornmann, *Motivo e metafora nell'opera di Kafka*, prefazione di Paolo Chiarini, Roma 1985, pp. 198, Euro 12,40.
3. Piergiuseppe Scardigli, *Goti e Longobardi. Studi di filologia germanica*, Roma 1987, pp. 329, Euro 20,65.
4. *Caleidoscopio benjaminiano*, a cura di Enzo Rutigliano e Giulio Schiavoni, Roma 1987, pp. 421 con 8 ill., Euro 25,80.
5. *Il cacciatore di silenzi. Studi dedicati a Ferruccio Masini*, a cura di Paolo Chiarini con la collaborazione di Bernhard Arnold Kruse, vol. I, Roma 1998, pp. X-470, Euro 51,65.
6. *Il cacciatore di silenzi. Studi dedicati a Ferruccio Masini*, a cura di Paolo Chiarini con la collaborazione di Bernhard Arnold Kruse, vol. II, Roma 2003, pp. VIII-604 con 1 tav., Euro 51,65.

STRUMENTI PER LO STUDIO DELLE LINGUE
E LETTERATURE GERMANICHE

1. Augusto Scaffidi Abbate, *Introduzione allo studio dell'antico tedesco e dei suoi documenti letterari*, edizione elaborata da Elda Morlicchio, prefazione di Federico Albano Leoni, Roma 1989, pp. 334, Euro 18,10.

TESTI E MATERIALI

1. *Gli autografi goethiani della raccolta Pollack*, a cura di Claus Riessner, Roma 1978, pp. 139 (esaurito/*vergriffen*).
2. *Repertorio bibliografico della letteratura tedesca in Italia (1966-1973)*, a cura di Carmela di Gesù, Roma 1978, pp. 321 (esaurito/*vergriffen*).

POETI E PROSATORI TEDESCHI (presso le Edizioni dell'Ateneo)

1. Bertolt Brecht, *Vita di Edoardo II d'Inghilterra*, introduzione, testo critico, versione e nota filologica a cura di Paolo Chiarini, Roma 1962, pp. LII-264, edizione in brossura Euro 20,66, in tela Euro 25,82, in pelle Euro 41,31.
2. Georg Trakl, *Opere poetiche*, introduzione, testo e versione a cura di Ida Porena, Roma 1963, pp. XXXVI-340, edizione in tela Euro 30,99, in pelle Euro 41,31.
3. Johannes von Tepl, *Il villano di Boemia*, introduzione, testo e versione a cura di Luigi Quattrocchi, Roma 1965, pp. CLXII-120 (esaurito/*vergriffen*).
4. Arthur Schnitzler, *Anatol*, introduzione, testo e versione a cura di Paolo Chiarini, Roma 1967, pp. 364 (esaurito/*vergriffen*).
5. Theodor Storm, *Liriche*, introduzione di Luciano Zagari, testo e versione a cura di Clotilde Piacentini, Roma 1969, pp. CXII-180 con 16 tavv. (esaurito/*vergriffen*).
6. Arthur Schnitzler, *Novelle*, introduzione, scelta e versione a cura di Giuseppe Farese, 2 voll., Roma 1985, pp. 565 con 6 tavv., edizione in brossura Euro 20,66.
7. Georg Heym, *Il ladro. Novelle*, introduzione di Paolo Chiarini, versione di Andrea Schanzer, Roma 1982, pp. 215, edizione in tela Euro 20,66.

I volumi possono essere richiesti presso la "Herder Editrice e Libreria", Roma.
Die Bände können bei "Herder Editrice e Libreria", Rom angefordert werden.

FUORI COLLANA (presso altri editori)

- Ernst Jünger. *Un convegno internazionale*, a cura di Paolo Chiarini, Shakespeare & Company, Napoli 1987, pp. VI-225 (esaurito/*vergriffen*).
- *Bausteine zu einem neuen Goethe*, herausgegeben von Paolo Chiarini, Athenäum Verlag, Frankfurt a.M. 1987, pp. 185 (esaurito/*vergriffen*).
- «*Immer dicht vor dem Sturze...*». *Zum Werk Robert Walsers*, herausgegeben von Paolo Chiarini und Hans Dieter Zimmermann, Athenäum Verlag, Frankfurt a.M. 1987, pp. 347 (esaurito/*vergriffen*).
- *Goethe a Roma. Disegni e acquerelli da Weimar*, a cura di Paolo Chiarini, Artemide Edizioni, Roma 1988, pp. 207, Euro 20,66.
- *Goethe in Sicilia. Disegni e acquerelli da Weimar*, a cura di Paolo Chiarini, Artemide Edizioni, Roma 1992, pp. 302, Euro 30,99.
- *Il paesaggio secondo natura. Jacob Philipp Hackert e la sua cerchia*, a cura di Paolo Chiarini, Artemide Edizioni, Roma 1994, pp. 352, Euro 51,65.

Hanno collaborato

FLAVIA ARZENI

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Roma I
Facoltà di Scienze Umanistiche - Gruppo di Lingue e Letterature Germaniche
I-00161 Roma - via Carlo Fea, 2 (Villa Mirafiori)

BRUNO BERNI

Istituto Italiano di Studi Germanici
I-00153 Roma - via Calandrelli, 25

EMILIA DI ROCCO

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Roma I
Dipartimento di Anglistica
I-00161 Roma - via Carlo Fea, 2 - Villa Mirafiori

REINHOLD GRIMM

USA - Riverside, CA 92506 - 6315 Glen Aire Avenue

ANNA MARIA LOSSI

Università degli Studi di Pisa
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Filosofia
I-56126 Pisa - piazza Torricelli, 3/A

JAN HENDRIK METER

I-00041 Albano (RM) - via Vivaldi, 24

NORBERT MILLER

Technische Universität Berlin
Institut für Deutsche Philologie, Allgemeine und Vergleichende
Literaturwissenschaften
D-10623 Berlin - Straße des 17. Juni, 135

MAURIZIO PIRRO

Università degli Studi di Bari
Facoltà di Lingue e Letterature Straniere
Dipartimento di Lingue, Letterature e Tradizioni Culturali Anglo-Germaniche
I-70122 Bari - via Garruba, 6/b

MAURO PONZI

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Roma I
Facoltà di Scienze Umanistiche - Gruppo di Lingue e Letterature Germaniche
I-00161 Roma - via Carlo Fea, 2 - Villa Mirafiori

KOEN VANHAEGENDOREN

Universität Thessalien

Institut für Geschichte, Archäologie und Sozialanthropologie

GR-38221 Volos – Filellinon Argonauton

MARGHERITA VERSARI

Università degli Studi di Bologna

Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne

I-40124 Bologna – via Cartoleria, 5