



Studi Germanici  
(nuova serie) Anno XLII, 2, 2004



Direttore Responsabile: PAOLO CHIARINI

Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 162/2000 del 6 aprile 2000

---

© Copyright by Istituto Italiano di Studi Germanici - Via Calandrelli, 25 - 00153 Roma

sommario

- p.
- 199 IDA PORENA, *Del tradurre e dello scrivere*
- 201 GIOVANNA KOCH, *I libri di Ludovica. Piccola storia di una grande avventura*
- 203 PIETRO CITATI, *Candida, aerea, distratta. Ricordando Ludovica Koch*
- 205 MONICA FARNETTI, *Selma Lagerlöf nelle interpretazioni di Marguerite Yourcenar e Ludovica Koch*
- 217 VALERIO MAGRELLI, *Tra Francia e Germania: l'intervista di Benjamin a Gide*
- 223 GIAN CARLO ROSCIONI, *Il critico senza lettori*
- 235 ANNA MARIA SEGALA, *Ludovica Koch e lo Strindberg narratore*
- 247 CAMILLA MIGLIO, *Saturno e Minerva. Figure nella scrittura di Ludovica Koch*
- 261 CORRADO BOLOGNA, *L'allodola della memoria e il corvo del pensiero. Sui poeti medievali di Ludovica Koch*
- 291 HANSMICHAEL HOHENEGGER, *Estetica e logica dei termini filosofici. L'esempio di Kant*
- 301 GIOVANNA CERMELLI, *Ludwig Tieck e il "Minnesang". Una prefazione romantica*
- 319 ANTONELLA ANEDDA, *Regine della notte*
- 325 SIMONA LANDOLFI, *Del tradurre poetico ovvero il pudore della creazione*
- 333 BRUNO BERNI, *Holberg, Ulisse e la parodia*
- 341 LUCIA PERRONE CAPANO, *Il "fragile equilibrio della presenza". "Florentin" di Dorothea Schlegel*
- 351 VALENTINA DI ROSA, *Tradurre ed essere tradotti. Primo Levi e la memoria riflessa del tedesco*
- 377 FRANCESCA KOCH, *Ringraziamenti*