

studi germanici

(nuova serie) Anno XLIII, 1-2, 2005



Istituto Italiano di Studi Germanici

Studi Germanici

(nuova serie) Anno XLII, 1.5. 2002



Direttore Responsabile: PAOLO CHIARINI

Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 162/2000 del 6 aprile 2000

© Copyright by Istituto Italiano di Studi Germanici - Via Calandrelli, 25 - 00153 Roma

sommario

p.

- 7 GIUSEPPE DOLEI, *Il giardino delle Esperidi*
- 25 ELISABETTA MENGALDO, *Strategie di reticenza e demistificazione: il trattino di sospensione negli aforismi di Friedrich Nietzsche*
- 49 PAOLO CHIARINI, *Benedetto Croce, Thomas Mann e la Germania*
- 67 L'Espressionismo e noi
- 67 PAOLO CHIARINI, *Premessa*
- 69 JOLANDA NIGRO COVRE, *Attualità e inattualità dell'espressionismo*
- 87 MARISA VOLPI, *Romanticismo ed espressionismo in Beuys e Kiefer*
- 119 WOLFGANG PEHNT, *Von der Zukunftskathedrale zum Signature Building. Expressionistische Architektur damals und heute*
- 159 ROMAN VLAD, *L'espressionismo in musica: ieri e oggi*
- 165 FRANCA ANGELINI, *Carmelo Bene: lo spirituale nell'arte dell'attore*
- 175 PAOLO BERTETTO, *Il cinema espressionista e la figurazione dell'irrealtà*

note - rassegne - profili

- 201 "Lo scempio del mondo". A proposito del libro di Johan Huizinga
- 201 PAOLO CHIARINI, *Alcune considerazioni preliminari*
- 205 LUISA MANGONI, *Cantimori e Huizinga*
- 221 GENNARO SASSO, *Civiltà e decadenza*
- 227 REINHOLD GRIMM, *The Miscarriage of Tragedy through the Pen of Rolf Hochbuth*

recensioni

- 233 *Il mito nel teatro tedesco. Studi in onore di Maria Fancelli*, a cura di Hermann Dorowin, Rita Svandrlik e Uta Treder (EMILIA FIANDRA)
- 239 BARBARA FISCHER, *Nathans Ende. Von Lessing bis Tabori. Zur deutsch-jüdischen Rezeption von "Nathan der Weise"* (FRANCESCA TUCCI)
- 247 JOHANN WOLFGANG GOETHE, *Diari e lettere dall'Italia (1786-1788)*, a cura di Roberto Venuti (ELENA AGAZZI)

- 254 ROSE AUSLÄNDER, *Poesie scelte*, hrsg. von Maria Enrica D'Agostini und Beatrice Sellinger (STEPHAN OSWALD)
- 258 *Die Juden in den geheimen NS-Stimmungsberichten 1933-1945*, a cura di Otto Dov Kulka ed Eberhard Jäckel (ENZO COLLOTTI)
- 267 *Collane dell'Istituto Italiano di Studi Germanici*