

studi germanici

(nuova serie) Anno XLIV, 1, 2006

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...
- 11. ...
- 12. ...
- 13. ...
- 14. ...
- 15. ...
- 16. ...
- 17. ...
- 18. ...
- 19. ...
- 20. ...
- 21. ...
- 22. ...
- 23. ...
- 24. ...
- 25. ...
- 26. ...
- 27. ...
- 28. ...
- 29. ...
- 30. ...
- 31. ...
- 32. ...
- 33. ...
- 34. ...
- 35. ...
- 36. ...
- 37. ...
- 38. ...
- 39. ...
- 40. ...
- 41. ...
- 42. ...
- 43. ...
- 44. ...
- 45. ...
- 46. ...
- 47. ...
- 48. ...
- 49. ...
- 50. ...
- 51. ...
- 52. ...
- 53. ...
- 54. ...
- 55. ...
- 56. ...
- 57. ...
- 58. ...
- 59. ...
- 60. ...
- 61. ...
- 62. ...
- 63. ...
- 64. ...
- 65. ...
- 66. ...
- 67. ...
- 68. ...
- 69. ...
- 70. ...



Istituto Italiano di Studi Germanici

Studi Germanici
(nuova serie) Anno XLIV, I, 2000

Direttore Responsabile: PAOLO CHIARINI

Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 162/2000 del 6 aprile 2000

© Copyright by Istituto Italiano di Studi Germanici - Via Calandrelli, 25 - 00153 Roma

sommario

p.

- 7 *Avvertenza*
- 9 ULRICH GAIER, *Herders "Symphilosophie"*
- 29 STEFANO POGGI, *Herder e la biologia dei romantici*
- 53 MARCO RISPOLI, *La Critica e la Satira. Nota su un dialogo di Johann Gottfried Herder*
- 63 MAURIZIO PIRRO, *Herder nel "George-Kreis"*
- 73 JEAN-FRANÇOIS GOUBET, *Über den Zweck der Reinholdschen Vorlesungen über Wielands "Oberon"*
- 85 SABINE RÖHR, *Die verschleierte Wahrheit: Lessing, Reinhold, Schiller, Goethe über das Problem der Wahrheitsvermittlung*
- 99 VIOLETTA L. WAIBEL, *Reinhold hat die Wirklichkeit der Philosophie begründet. Die Rezeption Reinholds bei Hölderlin und Hardenberg (Novalis)*
- 121 ANNA FATTORI, *Ipertrofia connotativa e antitesi barocche. Osservazioni su alcune poesie microgrammatiche di Robert Walser*

note - rassegne - profili

- 143 REINHOLD GRIMM, *Grounding the Nietzsche Rhetoric of Earth*
- 155 ANDREA LANDOLFI, *Letteratura e divulgazione. A proposito di un "portrait" hofmannsthaliano*
- 159 ENRICO BERNARD, *Pirandello e Tieck: alcuni confronti testuali*

recensioni

- 171 «... auf klassischem Boden begeistert». *Antike-Rezeptionen in der deutschen Literatur*, a cura di Olaf Hildebrand e Thomas Pittrof (MAURIZIO PIRRO)
- 176 MICHAEL JAEGER, *Fausts Kolonie. Goethes kritische Phänomenologie der Moderne* (DANIEL RICHTER)
- 181 JOST HERMAND, *Pro und Contra Goethe. Dichterische und germanistische Stellungnahmen zu seinen Werken* (DANIEL RICHTER)
- 184 JURA SOYFER, *Werkausgabe*, a cura di Horst Jarka (FABRIZIO CAMBI)

AVVERTENZA

I contributi di Ulrich Gaier, Stefano Poggi, Marco Rispoli e Maurizio Pirro riproducono alcune relazioni e interventi al convegno "Riflessioni sul pensiero multiplo di Herder", organizzato dall'Istituto Italiano di Studi Germanici in collaborazione con l'Alexander von Humboldt-Stiftung e il Centro Italo-Tedesco di Villa Vigoni (Roma, Villa Sciarra, 29-30 settembre 2004). Il convegno era dedicato al ricordo di Valerio Verra, il maggiore studioso e interprete italiano del pensiero di Herder nonché amico e prezioso collaboratore dell'Istituto.

I contributi di Jean-François Goubet, Sabine Röhr e Violetta L. Waibel riproducono le relazioni lette nella seduta conclusiva del "III convegno internazionale su Karl Leonhard Reinhold" (Roma, Villa Sciarra, 9 ottobre 2004), realizzato dalla Facoltà di Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza" in collaborazione con l'Istituto Italiano di Studi Germanici e l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, e con il patrocinio della Fritz Thyssen-Stiftung.

Il saggio di Anna Fattori appare in coincidenza con il cinquantesimo anniversario della scomparsa di Robert Walser.