

studi germanici

(nuova serie) Anno XLV, 1, 2007



Istituto Italiano di Studi Germanici

È scomparso, il 27 maggio 2008, Piergiuseppe Scardigli, dal 1969 professore ordinario di Filologia germanica nella Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze. Lo avevo avuto come collega e amico — erano gli anni Sessanta e Settanta — negli Atenei di Bari e di Pescara, e quasi contemporaneamente Scardigli iniziava la sua collaborazione a «Studi Germanici», organo dell'Istituto, entrando nel 2000 a far parte del suo Comitato scientifico; ma aveva dato prova del suo limpido rigore scientifico, fra l'altro, nell'importante volume *Goti e Longobardi* (1987), apparso presso le Edizioni dell'Istituto e che raccoglie studi e ricerche pubblicati in Italia e Germania fra il 1965 e il 1980. Da queste pagine emergono con evidenza le radici della formazione intellettuale di Piero, ben dentro la grande tradizione filologico-culturale fiorentina: maestri come Giacomo Devoto (suo *Doktorvater*) e Vittorio Santoli hanno lasciato infatti un segno fecondo in un 'allievo' divenuto a sua volta maestro, accompagnato nel cammino dell'esistenza dalla moglie Barbara Forster in una comunanza non solo di vita, ma anche di impegno intellettuale.

«Studi Germanici» ricorderà adeguatamente, in uno dei prossimi fascicoli, il contributo di Piergiuseppe Scardigli alla sua disciplina.

PAOLO CHIARINI

Direttore Responsabile: PAOLO CHIARINI

Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 162/2000 del 6 aprile 2000

sommario

p.

- 7 CLEMENS-CARL HÄRLE, *Winckelmanns Problem*
- 47 WALTER HINDERER, *Goethe und Schelling. Aspekte des naturphilosophischen Diskurses*
- 73 GIANNI BERTOCCHINI, *Dall'etica all'estetica e ritorno. Saggio su Frühlings Erwachen di Frank Wedekind*
- 111 REINHOLD GRIMM, *Wiederkehr des Cento? Zu Günter Kunerts neuestem Lyrikschaffen*

note - rassegne - profili

- 141 Per Giorgio Cusatelli
- 141 ELENA AGAZZI, *Le "Carte tedesche" di Giorgio Cusatelli*
- 149 ROBERTO RIZZO, *Quel giorno a Villa Sciarra*
- 153 QUIRINO PRINCIPE, *Primo incontro*
- 163 VINCENZO CAPPELLETTI, *Cusatelli e Pinocchio*

recensioni

- 165 *Dal salotto al partito. Scrittrici tedesche tra rivoluzione borghese e diritto di voto (1848-1918)*, a cura di Lia Secci (MADDALENA FUMAGALLI)
- 167 CHIARA CERRI, *Heinrich Mann und Italien* (GIOVANNI CHIARINI)
- 174 HANNAH ARENDT - HERMANN BROCH, *Carteggio 1946-1951*, a cura e con un saggio introduttivo di Roberto Rizzo (MARIA CAROLINA FOI)
- 179 *Heiner Müller. Per un teatro pieno di tempo*, a cura di Francesco Fiorentino (PAOLO SCOTINI)
- 185 *Collane dell'Istituto Italiano di Studi Germanici*