

studi germanici

(nuova serie) Anno XLV, 2, 2007

- 109. [Faint text]
- 110. [Faint text]
- 111. [Faint text]
- 112. [Faint text]
- 113. [Faint text]
- 114. [Faint text]
- 115. [Faint text]
- 116. [Faint text]
- 117. [Faint text]
- 118. [Faint text]
- 119. [Faint text]
- 120. [Faint text]
- 121. [Faint text]
- 122. [Faint text]
- 123. [Faint text]
- 124. [Faint text]
- 125. [Faint text]
- 126. [Faint text]
- 127. [Faint text]
- 128. [Faint text]
- 129. [Faint text]
- 130. [Faint text]
- 131. [Faint text]
- 132. [Faint text]
- 133. [Faint text]
- 134. [Faint text]
- 135. [Faint text]
- 136. [Faint text]
- 137. [Faint text]
- 138. [Faint text]
- 139. [Faint text]
- 140. [Faint text]
- 141. [Faint text]
- 142. [Faint text]
- 143. [Faint text]
- 144. [Faint text]
- 145. [Faint text]
- 146. [Faint text]
- 147. [Faint text]
- 148. [Faint text]
- 149. [Faint text]
- 150. [Faint text]



Studi Germanici

(nuova serie) Anno XLV, 2000



Direttore Responsabile: PAOLO CHIARINI

Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 162/2000 del 6 aprile 2000

© Copyright by Istituto Italiano di Studi Germanici - Via Calandrelli, 25 - 00153 Roma

sommario

p.

- 199 WALTER HINDERER, *Der schöne Traum der Freiheit: Despotie und Menschlichkeit in Schillers Don Karlos-Drama und Verdis Oper*
- 213 GRAZIA PULVIRENTI, *L'arte della visione*
- 243 MAHMOUD AL-ALI, *Die Flucht vor der Wirklichkeit im literarischen Werk "Die Koralle" von Georg Kaiser*
- 259 MARA QUARANTOTTO, *René Schickele. Un'identità franco-tedesca fra Alsazia ed Europa*
- 279 REINHOLD GRIMM, *Prosagedichte? Zu Wegen und Abwegen jüngster deutscher Lyrik*

note - rassegne - profili

- 289 DIETER ARENDT, *Goethe: Homunculus - der Geist "in der Flasche" oder: Ein mephistophelisches Märchen*
- 301 EMILIA FIANDRA, *Se la moda è ancora scuola. Su una recente pubblicazione di Hannelore Schläffer e i "Fashion Studies"*

recensioni

- 311 MARIA LUISA ROLI, *Arte e scienza nella scrittura visuale di Stifter* (EMILIA FIANDRA)
- 315 *Psychoanalyse in der literarischen Moderne. Eine Dokumentation*, Bd. I: *Einführung und Wiener Moderne. Hermann Bahr, Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler, Karl Kraus*, hrsg. von Thomas Anz und Oliver Pfohlmann (GIULIA A. DISANTO)
- 320 KARL KRAUS - FRANK WEDEKIND, *Briefwechsel 1903 bis 1917*, mit einer Einführung, hrsg. und kommentiert von Mirko Nottscheid (GIANNI BERTOCCHINI)
- 325 GIANCARLO LACCHIN, *Stefan George e l'antichità. Lineamenti di una filosofia dell'arte* (MAURIZIO PIRRO)
- 328 MANFRED BELLER, *Eingebildete Nationalcharaktere. Vorträge und Aufsätze zur literarischen Imagologie*, hrsg. von Elena Agazzi in Zusammenarbeit mit Raul Calzoni (NICOLETTA DACREMA)
- 333 *Collane dell'Istituto Italiano di Studi Germanici*