

libri ricevuti

Jan Assmann,

Thomas Mann und Ägypten. Mythos und Monotheismus in den Josephsromanen,
München, Verlag C.H. Beck, 2006, S. 256,
€ 22,90

Hermann Bausinger,

Tipico tedesco. Quanto tedeschi sono i tedeschi,
a cura di Luca Renzi,
Pisa, Edizioni ETS, 2007, S. 184, € 15,00

Manfred Beller,

Eingebildete Nationalcharaktere. Vorträge und Aufsätze zur literarischen Imagologie,
hrsg. von Elena Agazzi in Zusammenarbeit mit Raul Calzoni,
Göttingen, V&R unipress, 2006, S. 278,
€ 44,90

Giuseppe Bevilacqua,

Una questione hölderliniana. Follia e poesia nel tardo Hölderlin,
Firenze, Leo S. Olschki editore, 2007, p. 170,
€ 18,00
(Accademia Toscana di Scienze e Lettere
«La Colombaria». Studi, vol. 240)

Ernst Bloch,

Tracce,
a cura e con una Prefazione di Laura Boella,
Milano, Casa editrice Garzanti, 2006, p. 250,
€ 14,50

Barbara Bordato,

Dio, parola, evento. Una interrogazione filosofica della teologia di Eberhard Jüngel,
Prefazione di Mario Ruggerini,
Genova-Milano, Casa editrice Marietti, 2007,
p. 375, € 30,00

Paola Bozzi,

Vilém Flusser. Dal soggetto al progetto: libertà e cultura dei media,

Novara, Casa editrice De Agostini Scuola, 2007,
p. XII+210, € 19,50

Georg Brandes,

Der Wahrheitsbass. Über Deutschland und Europa 1880-1925,
aus dem Dänischen von Peter Urban-Halle,
Mathilde Prager und Hanns Grössel, ausgewählt, kommentiert und mit einem Nachwort von Hanns Grössel,
Berlin, Berenberg Verlag, 2007, S. 182, € 21,50

Maria Cecilia Calabri,

Il costante piacere di vivere. Vita di Gaime Pintor,
Torino, UTET, 2007, p. 639, € 24,00

Lucien Calvié,

"Le soleil de la liberté". Henri Heine (1797-1856), l'Allemagne, la France et les révolutions,
Paris, PUPS. Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006, p. 308, € 25,00
(*Monde germanique: histoires et cultures*)

Gabriella Catalano,

Musei invisibili. Idea e forma della collezione nell'opera di Goethe,
Roma, Editoriale Artemide, 2007, p. 287,
€ 20,00
(“Proteo”, 32)

Dal salotto al partito. Scrittrici tedesche tra rivoluzione borghese e diritto di voto (1848-1918),
a cura di Lia Secci,
Roma, Editoriale Artemide, 2007, p. 223,
€ 20,00
(“Proteo”, 31)

Deutschsprachige Lyriker des 20. Jahrhunderts,
hrsg. von Ursula Heukenkamp und Peter Geist,
Berlin, Erich Schmidt Verlag, 2007, S. 787,
€ 98,00

Barbara Di Noi,

Grotta e specchio. La dimensione orfica di Georg Trakl,
Cassino, Università degli Studi, 2007, p. 414,
€ 32,00

Hans-Georg Gadamer - Silvio Vietta,

A colloquio. Frammenti di memoria di un grande saggio,
trad. it. di Roberto Rizzo,
Genova-Milano, Casa editrice Marietti, 2007,
p. 110, € 14,00

Giovanni Prati e il melodramma. Saggi critici,
in appendice ristampa anastatica dei libretti
d'opera *La marescialla d'Ancre* e *Giuditta di Kent,*

a cura di Annelly Zeni,
Trento, Giunta della Provincia Autonoma di
Trento, 2006, p. 183, s.p.

Hanjo Kesting,

Begegnungen mit Hans Mayer,
Göttingen, Wallstein Verlag, 2007, S. 128,
€ 12,00

Hermann A. Korff,

Umanesimo e romanticismo,
a cura di Giancarlo Lacchin, presentazione di
Stefano Zecchi,
Rovereto, Zandonai editore, 2007, p. 114,
€ 13,00

Le ellissi della lingua. Da Moritz a Canetti,

a cura di Giulia Cantarutti,
Bologna, Società editrice il Mulino, 2006,
p. 197, € 14,20

(Collana del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere moderne dell'Università di Bologna)

Paul Michael Lützel,

Kontinentalisierung. Das Europa der Schriftsteller,
Bielefeld, Aisthesis Verlag, 2007, S. 293,
€ 24,80

Thomas Mann,

Ascoltatori tedeschi! Cinquantacinque radiomesaggi alla Germania,

trad. it. di Cristina Basseggio; note al testo, postfazione e cura di Jutta Linder,
Bologna, Casa editrice Il Capitello del Sole,
2006, p. 248, € 21,00

Magda Martini,

La cultura all'ombra del muro. Relazioni culturali tra Italia e DDR (1949-1989),
Bologna, Società editrice il Mulino, 2007,
p. 463, € 30,00
(Annali dell'Istituto Storico Italo-germanico in Trento. Monografie, 47)

Paesaggi europei del Neoclassicismo,

a cura di Giulia Cantarutti e Stefano Ferrari,
Bologna, Società editrice il Mulino, 2007,
p. 341, € 25,00

Jürgen H. Petersen,

Faustus lesen. Eine Streitschrift über Thomas Manns späten Roman,
Würzburg, Verlag Königshausen & Neumann,
2007, S. 142, € 18,00

Hedwig Pringsheim,

Meine Manns. Briefe an Maximilian Harden,
hrsg. von Helga und Manfred Neumann,
Berlin, Aufbau-Verlag, 2006, S. 336 mit 20 Abb.,
€ 24,90

Hermann Fürst von Pückler-Muskau,

Briefe eines Verstorbenen,
vollständige Ausgabe neu hrsg. von Heinz Ohff,
Berlin, Propyläen Verlag, 2006, S. XV+1003,
€ 29,90

Paul Raabe,

Frühe Bücherjahre. Erinnerungen,
Zürich-Hamburg, Arche Literatur Verlag,
2007, S. 240+7 Abb., € 19,90

Paul Raabe,

In Franckes Fußstapfen. Aufbaujahre in Halle an der Saale,
Zürich-Hamburg, Arche Literatur Verlag,
2002, S. 312+7 Abb., € 22,00

Jan Philipp Reemtsma,

Lessing in Hamburg. 1766-1770,

München, Verlag C.H. Beck, 2007, S. 110+
4 Abb., € 12,00

Daria Santini,

Wobin verschlug uns der Traum? Die griechische Antike in der deutschsprachigen Literatur des Dritten Reiches und des Exils,

Frankfurt a.M., Verlag Peter Lang, 2007,
p. 180, € 36,40

Schiller e il progetto della modernità,

a cura di Giovanna Pinna, Pietro Montani e
Adriano Ardovino,

Roma, Carocci editore, 2006, p. 288, € 29,70

Bernhard Schlink,

La nostalgia del ritorno,

Milano, Garzanti Libri, 2007, p. 275, € 18,60

Ulrich Sieg,

Deutschlands Propbet. Paul de Lagarde und die Ursprünge des modernen Antisemitismus,

München, Carl Hanser-Verlag, 2007, S. 416,
geb., € 25,90.

Michael J. Sosulski,

Theater and Nation in Eighteenth-Century Germany,

Aldershot (Hampshire), Ashgate Publishing
Company, 2007, p. 190, £ 50.00

«Scrivo in tedesco perché sono ebreo». Codici, bilanci, prospettive di studio sulla letteratura ebraico-tedesca,

a cura di Roberta Ascarelli e Claudia Sonino,
(Roberta Ascarelli, Rita Calabrese, Klaus Davidowicz, Marino Freschi, Heinz Primus Kucher, Gert Mattenklott, Giulio Schiavoni, Julius H. Schoeps, Claudia Sonino, Daniel Vogelmann),

Arezzo, Biblioteca Aretina, 2007, p. 210,
€ 15,00

Tucholsky und die Medien. Dokumentation der Tagung 2005 «Wir leben in einer merkwürdigen Zeitung»,

hrsg. von Friedhelm Greis und Ian King im Auftrag der Kurt Tucholsky-Gesellschaft,
St. Ingbert, Röhrig Universitätsverlag, 2006,
S. 163, € 20,00

Christina Ujma,

Fanny Lewalds urbanes Arkadien. Studien zu Stadt, Kunst und Politik in ihren italienischen Reiseberichten aus Vormärz, Nachmärz und Gründerzeit,

Bielefeld, Aisthesis Verlag, 2007, S. 491,
€ 58,00

Vom Künstlerstaat. Ästhetische und politische Utopien,

hrsg. von Ulrich Raulff,

München, Hanser Verlag, 2006, S. 188, € 16,90

Peter Wapnewski,

Mit dem anderen Auge. Erinnerungen 1959-2000,

Berlin, Berlin Verlag, 2006, S. 254, € 24,00

Was heißt und zu welchem Ende studiert man Geschichte des 20. Jahrhunderts?,

hrsg. von Norbert Frei,

Göttingen, Wallstein Verlag, 2007, S. 239,
€ 15,00

Peter Weiss,

Das Kopenhagener Journal. Kritische Ausgabe,

hrsg. von Rainer Gerlach und Jürgen Schütte,
Göttingen, Wallstein Verlag, 2007, S. 206,
€ 24,00

Johann Joachim Winckelmann,

Geschichte der Kunst des Altertums. Katalog der antiken Denkmäler,

hrsg. von Adolf Borbein, Thomas Gaethgens,
Johannes Irmscher, Max Kunze u.a.,
Mainz, Verlag Zabern, 2006, S. 614+1402 Abb.,
€ 82,00

(Schriften und Nachlaß, Band 4, Teil 2)

Johann Joachim Winckelmann,

Geschichte der Kunst des Altertums. Allgemeiner Kommentar,

hrsg. von Adolf Borbein, Thomas Gaethgens,
Johannes Irmscher, Max Kunze u.a.,
Mainz, Verlag Zabern, 2007, S. 574, € 72,00
(Schriften und Nachlaß, Band 4, Teil 3)

...the ... of the ...
 ...the ... of the ...
 ...the ... of the ...

...the ... of the ...
 ...the ... of the ...
 ...the ... of the ...

...the ... of the ...
 ...the ... of the ...
 ...the ... of the ...

...the ... of the ...
 ...the ... of the ...
 ...the ... of the ...

...the ... of the ...
 ...the ... of the ...
 ...the ... of the ...

...the ... of the ...
 ...the ... of the ...
 ...the ... of the ...

...the ... of the ...
 ...the ... of the ...
 ...the ... of the ...

...the ... of the ...
 ...the ... of the ...
 ...the ... of the ...

...the ... of the ...
 ...the ... of the ...
 ...the ... of the ...

...the ... of the ...
 ...the ... of the ...
 ...the ... of the ...

...the ... of the ...
 ...the ... of the ...
 ...the ... of the ...

...the ... of the ...
 ...the ... of the ...
 ...the ... of the ...