

studi germanici

(nuova serie) Anno XLVI, 2, 2008

Istituto Italiano di Studi Germanici

Studi Germanici

(nuove serie) Anno XLVI, 2, 2000

Direttore Responsabile: PAOLO CHIARINI

Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 162/2000 del 6 aprile 2000

© Copyright by Istituto Italiano di Studi Germanici - Via Calandrelli, 25 - 00153 Roma

sommario

p.

- 191 MAURO PONZI, *Der lügende Gast. Selbstinszenierung und literarische Vorbilder in Goethes Darstellung der "Sesenheimer Idylle"*
- 231 ANNA FATTORI, «*Nehmen Sie sich in acht, [...] sie ist sehr schön*». *Klotilde e Lotte: tracce wertheriane nello "Hesperus" di Jean Paul*
- 253 BEATRICE TALAMO, *Narcisi, travestiti, innamorati tradizionali. Le varianti tenere e piccanti dell'amore nell'"Esamerone di Rosenbain" di Wieland*
- 265 GIAMPIERO MORETTI, *Il veleno della solitudine. Percorsi ermeneutici nel "Doctor Faustus" di Thomas Mann*
- 279 MASSIMO FERRARI ZUMBINI, *Il pittore del "Reich": dalla rappresentazione del potere alla "deutsch-jüdische Symbiose"*
- 329 SALVO D'AGOSTINO, *I contributi di Planck e di Einstein alla riflessione critica sulla fisica teorica*

note - rassegne - profili

- 343 *Per Piergiuseppe Scardigli (1933-2008)*
- 343 GIOVANNA PRINCI BRACCINI
- 347 MARIA FANCELLI
- 355 LUCIO VILLARI, *Ripensando Weimar*

recensioni

- 363 CHRISTA BERTELSMEIER-KIERST, *Kommunikation und Herrschaft. Zum volkssprachlichen Verschriftlichungsprozeß des Rechts im 13. Jahrhundert* (CLAUS RIESSNER)
- 365 GABRIELLA CATALANO, *Musei invisibili. Idea e forma della collezione nell'opera di Goethe* (ELENA AGAZZI)
- 369 ROBERT WALSER, *Il Brigante* (RENATA BUZZO MÀRGARI)
- 372 ANDREA BENEDETTI, *Rivoluzione conservatrice e fascino ambiguo della tecnica. Ernst Jünger nella Germania weimariana: 1920-1932* (GABRIELE GUERRA)
- 376 THOMAS WEITIN, *Notwendige Gewalt. Die Moderne Ernst Jüngers und Heiner Müllers* (GABRIELE GUERRA)