

Istituto Italiano di
**studi
germanici**



Associazione Italiana Walter Benjamin

Gli incontri di Villa Sciarra

giovedì 31 ottobre 2013 ore 15.30

Baudelaire oltre i Passages

Tavola rotonda in occasione dell'uscita della nuova edizione di

Charles Baudelaire.

Un poeta lirico nell'età del capitalismo avanzato

di Walter Benjamin

Neri Pozza, Milano, 2013

A cura di Giorgio Agamben, Barbara Chitussi, Clemens-Carl Härle

Intervengono

Dario Gentili

Clemens-Carl Härle

Mauro Ponzi



Istituto Italiano di Studi Germanici
Villa Sciarra-Wurts sul Gianicolo
Via Calandrelli, 25 - 00153 Roma
Viale delle Mura Gianicolensi, 11 - 00152 Roma
Per informazioni: +39 06 5888126 | +39 06 5888136
www.studigermanici.it

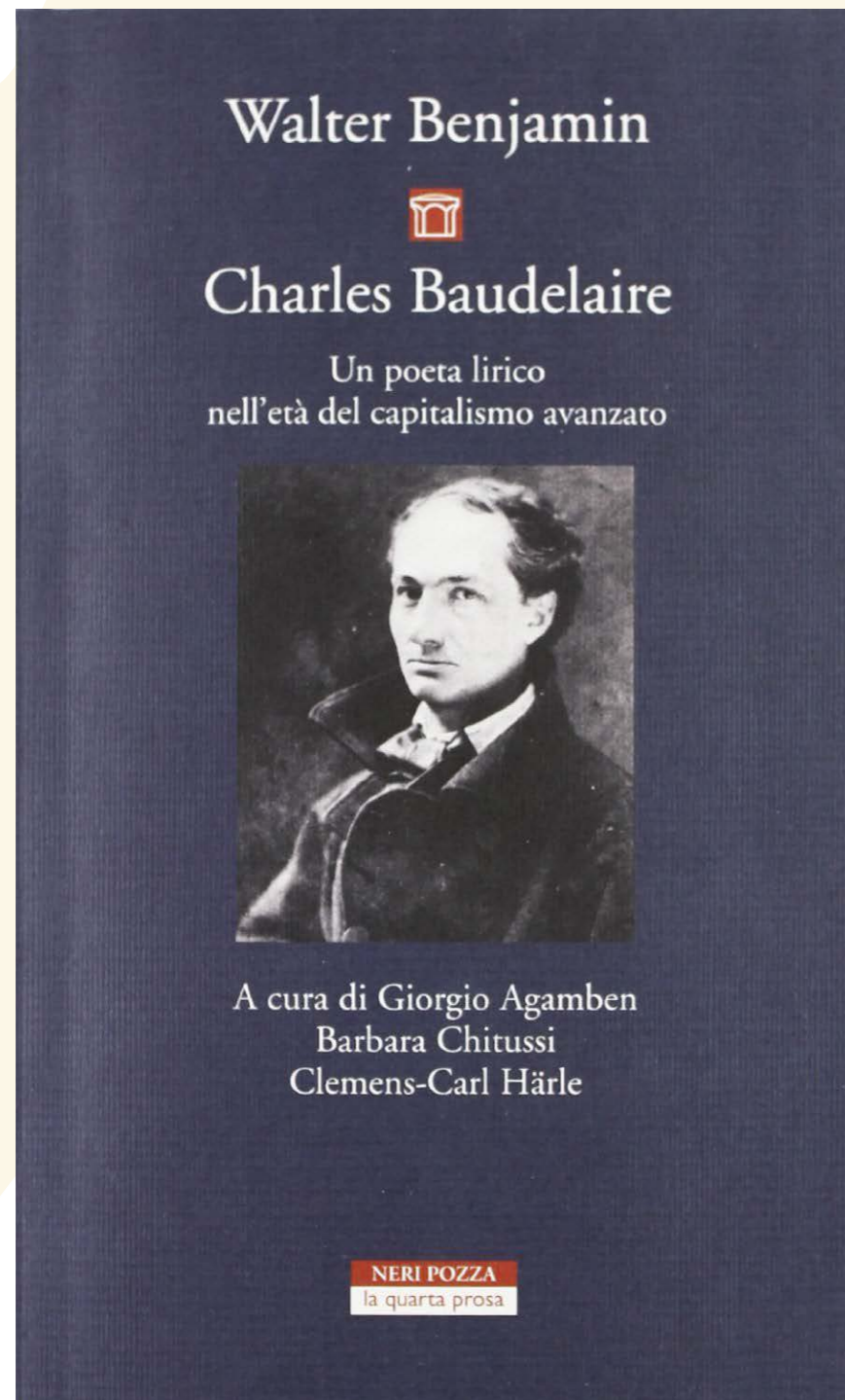
L'IISG utilizza per i buffet prodotti ecologici e compostabili
distribuiti in Italia da nova.bio

giovedì 31 ottobre 2013

Istituto Italiano di Studi Germanici
Via Calandrelli, 25 - Roma

giovedì 31 ottobre 2013

Istituto Italiano di Studi Germanici
Via Calandrelli, 25 - Roma



Walter Benjamin

Charles Baudelaire.

Un poeta lirico nell'età del capitalismo avanzato

Collana la quarta prosa

Questo libro presenta in prima edizione mondiale la ricostruzione - resa possibile dai manoscritti benjaminiani ritrovati da Giorgio Agamben nel 1981 nella Biblioteca nazionale di Parigi - del libro su Baudelaire cui Benjamin aveva lavorato negli ultimi due anni della sua vita, quando, interrompendo la stesura dei *Passages di Parigi*, decide di trasformare in un'opera autonoma quello che all'inizio si presentava come un capitolo del libro. Attraverso un paziente lavoro di edizione e di montaggio, che alterna testi inediti ad altri già noti (che trovano solo ora la loro collocazione e il loro senso nell'opera complessiva), il libro permette di seguire la genesi e lo sviluppo, nelle varie fasi della sua stesura, del *work in progress* che costituisce la *summa* della tarda produzione benjaminiana. Mentre del libro su Parigi noi abbiamo poco più che lo schedario, *Charles Baudelaire, un poeta lirico nell'età del capitalismo avanzato* offre un'immagine articolata e coerente, anche se frammentaria, del laboratorio benjaminiano e del suo metodo compositivo. Sfatando la leggenda di un autore esoterico, il libro ci presenta, nel suo stesso farsi, il modello di una scrittura materialista, in cui non soltanto la teoria illumina i processi materiali della creazione, ma anche questi ultimi gettano una nuova luce sulla teoria.

