

ELISA D'ANNIBALE

Si laurea nel 2014 alla Sapienza Università di Roma presso la facoltà di Scienze Politiche con una tesi in Storia moderna dal titolo *Germania neopagana: eretici e movimenti antisistema nell'itinerario storico-politico di Delio Cantimori*. Nello stesso ateneo consegue nel 2019 il titolo di dottore di ricerca in Storia dell'Europa con una dissertazione dal titolo *Cultura e politica in un'età di carenza. I rapporti culturali italo-tedeschi: le vicende dell'Istituto Italiano di Studi Germanici e del Petrarca Haus (1928-1939)*.

Nel 2016 risulta vincitrice del finanziamento di avvio alla ricerca bandito dalla Sapienza Università di Roma con il progetto *Il filoarabismo nero. Appunti per una storia delle posizioni filoarabe in seno al neofascismo italiano*.

Dal 2017 collabora al progetto premiale *ARCGER Archivi, ideologie e canone della germanistica in Italia, 1930-1945* coordinato dalla prof.ssa Roberta Ascarelli la cui struttura di riferimento è l'Istituto Italiano di Studi Germanici.

Dal 2017 è redattrice della «Nuova Rivista Storica» (collana biblioteca).

Ha preso parte come relatrice a convegni nazionali e internazionali.

Dal 2020 è assegnista di ricerca all'Istituto Italiano di Studi Germanici di Roma nell'ambito del progetto *ARCULT - Politica culturale nell'età fascista: ricostruzione e rappresentazione digitale attraverso la valorizzazione degli archivi delle istituzioni culturali italiane*.

I suoi interessi di ricerca riguardano la politica culturale durante il ventennio fascista in relazione alla Germania nazionalsocialista e le vicende degli esuli tedeschi in Italia dal 1933 al 1938.

PUBBLICAZIONI

Monografie

- *Il Petrarca Haus e l'Istituto Italiano di Studi Germanici (1926-1943). Storia di un percorso politico culturale*, Edizioni Studi Germanici, Roma 2019

Curatele

- *Il filoarabismo nero. Note su neofascismo italiano e mondo arabo (1945-1973)*, a cura di E. D'Annibale – V. De Santis – B. Donati, Nuova Cultura, Roma 2019

Articoli su riviste e capitoli in libri

- *Rivolta contro il mondo moderno: il filoarabismo del Centro Studi Ordine Nuovo tra razzismo e Tradizione*, in *Il filoarabismo nero. Note su neofascismo italiano e mondo arabo (1945-1973)*, a cura di E. D'Annibale – V. De Santis – B. Donati, Roma, Nuova Cultura, Roma 2019, pp. 85-131
- *Memorie di un gesuita: Barruel e la teoria del complotto in Italia*, in *Illuminatismo tra Germania e Italia nel tardo Settecento tedesco*, a cura di Gianluca Paolucci, Edizioni Studi Germanici, Roma 2019, pp. 137-152
- *L'altro centenario: i 400 anni dalla Riforma nelle nunziature di Monsignor Eugenio Pacelli*, in *Riforma/riforme: continuità o discontinuità?*, a cura di F. Ferrario – E. López – T. García – E.

- Prinzivalli, collana «Studi e Materiali di Storia delle Religioni», Morcelliana, Brescia 2019, pp. 416-427
- *I Drammi wagneriani nell'esperienza politica e intellettuale di Guido Manacorda*, in *Abbasso il Tango e Parsifal! Wagner in Italia 1914 – 1945*, a cura di Pier Carlo Bontempelli – Oreste Bossini, Edizioni Studi Germanici, Roma 2019, pp. 93-111
 - *Un Asse culturale? Appunti per la circolazione di Jünger in Italia (Venezia 1933-1943)*, in «Nuova Rivista Storica», 3 (2018), pp. 1091-1110
 - *Il Petrarca Haus dalla Repubblica Weimar al Terzo Reich: genesi e sviluppo di un Istituto culturale italiano sulle rive del Reno*, in «Studi Germanici», 14 (2018), pp. 311-342
 - *Gli Appunti circa il Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda di Galeazzo Ciano e la nascita del Ministero per la stampa e propaganda*, in «Nuova Rivista Storica», 2 (2017), pp. 619-638
 - *Gentile, Gabetti e i fuoriusciti ebrei tedeschi: il caso di Karl Löwith*, in «Studi Germanici», 12 (2017), pp. 385-404
 - *Auf den 'italienischen' Marmorklippen: la difficile diffusione di Ernst Jünger in Italia e il contributo della casa editrice Mondadori (1935-1942)*, in «Studi Germanici», 11 (2017), pp. 227-248