



Venerdì, 5 febbraio - ore 16,30

I libri di Villa Sciarra

Walter Benjamin

Letteratura e strategie di critica. Frammenti I.

a cura di Gabriele Guerra

ne parlano **Gabriele Guerra, Aldo Mastropasqua, Gabriele Pedullà, Paolo Vinci**

coordina **Mauro Ponzi**

Il critico è stratega nella battaglia letteraria. Così suona una delle massime più famose di Walter Benjamin che l'ha ispirato nell'indefessa attività di critico letterario, condotta tra mille traversie economiche, politiche ed esistenziali. Una serie di testi rimasti inediti in vita e pubblicati postumi dai curatori tedeschi nel VI volume delle opere complete forma il primo volume di una trilogia traduttiva pubblicata da Mimesis. Si tratta qui di frammenti per lo più centrati su questioni di ordine culturale e letterario che mostrano in contropunto le frequentazioni intellettuali di Benjamin: da Hugo von Hofmannsthal a Joseph Roth, da Baudelaire alla letteratura francese, da Strindberg a Dostoevskij. Si illuminano così le coordinate culturali e letterarie che hanno costituito una costante della riflessione di Benjamin che, in questi scritti, è sempre pronto a una riflessione filosofica sulla sua pratica culturale, spaziando dalla recensione alla ricognizione sociologica del campo letterario. Una caratteristica che ne fa una figura allo stesso tempo unica e caratteristica del panorama intellettuale tedesco della prima metà del XX secolo.