

## ***Corso di formazione per insegnanti***

### **Nuove metodologie critiche per la didattica della letteratura**

#### **Programma**

Negli ultimi anni si tende a riconoscere sempre più alla letteratura, sia italiana sia in lingua straniera, un importante valore formativo nell'ambito dell'insegnamento nella scuola secondaria di secondo grado. Da qui la necessità di elaborare metodi innovativi, in parte già sedimentati nella didattica, in parte ancora sperimentali, che considerino i testi narrativi nelle loro componenti linguistiche, culturali ed estetico-affettive, come pure nella loro capacità di sollecitare risposte cognitive da parte del discente.

Alla luce di questa consapevolezza, il corso si propone di offrire ai partecipanti una panoramica delle più recenti teorie critiche del testo narrativo con l'obiettivo di stimolare riflessioni su aspetti teorici e metodologici relativi alla didattica della letteratura nell'insegnamento superiore.

Il corso è suddiviso in singoli seminari dedicati ai seguenti temi: letteratura e geografia; letteratura e viaggio; identità e narrazione; letteratura e neuroscienze; storia e letteratura; il genere della fiaba.

#### **Obiettivi**

I partecipanti acquisiranno nozioni teoriche e metodologiche circa le più recenti teorie critiche del testo narrativo da applicare alla didattica delle letterature nella scuola secondaria di secondo grado. Obiettivo principale del corso è quello di stimolare, in ambito didattico, un "approccio creativo" (Harald Weinrich) da parte di docenti e discenti con i testi letterari della tradizione letteraria europea.

## Programma del corso

- Lunedì 23 aprile, ore 14:30-17:30

Dott. Elena Giovannini (Istituto Italiano di Studi Germanici): *Letteratura e viaggio*

- Venerdì 27 aprile, ore 14:30-17:30

Prof. Francesco Fiorentino (Università Roma Tre): *Letteratura e geografia*

- Venerdì 4 maggio, ore 14:30-17:30

Prof. Massimo Marraffa (Università Roma Tre): *Identità e narrazione*

- Martedì 8 maggio, ore 14:30-17:30

Prof. Massimo Salgaro (Università di Verona - Institute for Advanced Study, Paris): *Cosa succede quando leggiamo un romanzo? Incursioni nell'estetica empirica e nelle scienze cognitive*

- Giovedì 17 maggio, ore 14:30-17:30

Dott.ssa Natascia Barrale (Istituto Italiano di Studi Germanici): *Narrazione storica e narrazione letteraria: la storia come strumento di didattica della letteratura*

- Venerdì 25 maggio, ore 14:30-17:30

Dott. Bruno Berni (Istituto Italiano di Studi Germanici): *Il genere della fiaba*

**Organizzazione scientifica:** Dott. Gianluca Paolucci (Istituto Italiano di Studi Germanici) - paolucci@studigermanici.it

**Luogo:** Istituto Italiano di Studi Germanici, Via Calandrelli 25 – 00153 Roma / Via delle Mura Gianicolensi, 11 – 00152 Roma

**Modalità di iscrizione:** per i docenti della scuola pubblica tramite la piattaforma Sofia del MIUR; per i docenti delle scuole private tramite mail da inviare all'indirizzo: ufficio.ricerca@studigermanici.it, specificando nome e cognome, scuola e materia di insegnamento del partecipante.