

Istituto Italiano di Studi Germanici
Università degli Studi di Napoli „L'Orientale“

Convegno
27 aprile 2018

MAGIA, SCIENZA
E TRASFORMAZIONE
NELL'OPERA DI STRINDBERG

E' Linneo il mio grande maestro immortale e non l'ho mai tradito...Così è la vita... un ballo in maschera, con maschera e domino, e smascheramento dopo mezzanotte (Taklagsöl, 1906)

Istituto Italiano di Studi Germanici
Villa Sciarra-Wurts sul Gianicolo. Via Calandrelli, 25
Viale delle Mura Gianicolensi, 11 - Roma

Programma

9.45 **Saluti e introduzione** di Maria Cristina Lombardi

Prima sessione

presiede Maria Cristina Lombardi

10.00-10.20 - Sara Culeddu, *Animali e metamorfosi in Ciandala*.

10.25-10.45 - Massimo Ciaravolo, *Paradigmi scientifici a confronto e tentativo di sintesi in Götiska Rummen*.

Seconda sessione

presiede Bruno Berni

10.50-11.10 - Davide Finco, *Scienza in fabula: tematiche ed elementi scientifici nei testi di Fabler (1885, 1891)*.

11.15-11.35 - Camilla Storskog, “Återigen detta alternativ: kärlek eller vetenskap!”. *La rappresentazione dello scienziato in Inferno*.

Terza sessione

presiede Massimo Ciaravolo

11.40-12.00 - Angela Iuliano, “*Du fick mig i ditt namn*”: mito, parola e gender in Svanevit.

12.05-12.20 - Maria Cristina Lombardi, *Oro, spettri, e invisibilità: la ‘lucida magia’ di August Strindberg. Corrispondenze tra Svarta fanor e En blå bokl*.

12.30-12.50 - Agneta Ney, *Föreställningar om magi i August Strindbergs historiska verk*.

13.00-13.30 Discussione

13.30-14.45 Pausa pranzo

Quarta sessione

presiede Davide Finco

15:00 Ricerche in corso:

Elisabeth Galvan *Friedrich Strindberg: da reporter della guerra spagnola a “Giusto tra le nazioni”*.

Andrea Meregalli *August Strindberg e la World Literature*

15.30-17.00 **Assemblea dei Soci della Società Strindberg – Italia**

17.00 Chiusura dei lavori

Coordinamento scientifico di Maria Cristina Lombardi

per informazioni: buttiglione@studigermanici.it