

Venerdì 4 maggio 2018 ore 17.00

I seminari di Villa Sciarra

ARTE, MEMORIA E IDENTITÀ NAZIONALI

Programma

Saluti

Roberta Ascarelli, IISG – Joëlle Comé, Istituto Svizzero di Roma –
Agnieszka Bender, Istituto Polacco di Roma

Interventi

Miroslaw Bałka (Varsavia): *Frammento, sempre*

Tobia Bezzola (Lugano): *Gerhard Richter, 18. Oktober 1977 (1988)*

Eugenio Tibaldi (Torino): *Post-identità e responsabilità dell'arte*

Modera: Ludovico Pratesi (Roma)

Introduce: Laura Quercioli (IISG; Genova)

L'arte può costituire parte attiva nell'identità di una nazione? Può contribuire, e in che modo, alla sua forma, o ne viene determinata? O è piuttosto essa stessa a disegnare i parametri dell'identità nazionale? E, anzitutto, qual è il senso di attribuire alle arti visive contemporanee, il più fluido e il più globalizzato dei mezzi di produzione e comunicazione, delle qualifiche nazionali? Così facendo non contribuiamo forse all'erigersi di ulteriori barriere e punti di confine? Sono queste alcune delle questioni su cui si confronteranno quattro rappresentanti del mondo artistico internazionale.

per informazioni: buttiglione@studigermanici.it

