

PROGETTO 48

Stimmungen

Il progetto – coordinato dal Prof. Tonino Griffiero – muove dalla constatazione che, almeno a partire dalla nascita dell'Estetica, se non già con G.W. Leibniz, il lessico filosofico tedesco e, di lì, europeo ha progressivamente assimilato e investito sul concetto di *Sinn* associandolo a quello di *Stimmung*. Ha così, conseguentemente, stabilito una connessione diretta tra questo e il concetto latino di *sensus*. La ricerca si propone di fornire una risposta interdisciplinare e insieme il più possibile univoca e condivisibile di che cosa è una *Stimmung*. A tale scopo verrà costituito un gruppo di ricerca composto da docenti esperti, giovani ricercatori e dottorandi di ricerca allo scopo di analizzare il tema in tutte le sue implicazioni confrontando saperi e metodologie. Il gruppo ha obiettivi sia disciplinari che metodologici e intende svolgere un lavoro eminentemente teorico di elaborazione e formulazione di una teoria e definizione della *Stimmung*.

Di particolare rilievo la presenza, nel gruppo di ricerca, di studiosi giovani e di studiosi esperti: ciò non solo garantirà ai primi il consolidamento delle proprie competenze nel confronto ricco con i secondi, ma ai secondi consentirà di arricchire il bagaglio dei primi confrontandolo con istanze nuove. Il progetto prospetta l'organizzazione di quattro appuntamenti seminariali di studio, l'organizzazione di un convegno internazionale di discussione e ricerca e la pubblicazione dei risultati della ricerca in due volumi collettanei per le Edizioni Studi Germanici.