

## PROGETTO 45

### *Teologia e letteratura nel Settecento tedesco: C.F. Bahrdt e J.G. Herder*

Il progetto di ricerca, coordinato dal Dr. Gianluca Paolucci (IISG), si propone di riflettere su come la questione circa la “natura di Dio”, e cioè i nuovi concetti della divinità che si affermano nel corso del Settecento insieme alla diffusione della *Aufklärung*, hanno determinato, in Germania, la nascita di un’antropologia letteraria, influenzando le teorie letterarie e poetologiche del tempo circa funzione e “*Wirkungsästhetik*” della poesia e della letteratura. Questo verrà dimostrato a partire da una ricognizione critica delle opere di C.F. Bahrdt e di J.G. Herder, entrambi attivi come teologi e letterati. A partire da un’analisi delle opere dei suddetti autori e del loro dialogo intellettuale, obiettivo del progetto di ricerca è quello di dimostrare come i dibattiti teologici abbiano avuto significative ricadute sulla letteratura di area tedesca del Settecento, considerando, in particolare, i seguenti ambiti e contesti tematici: 1. la funzione dell’ufficio pastorale e l’esercizio retorico della predica; 2. l’interpretazione della Sacra Scrittura nel suo carattere estetico, poetico, narrativo; 3. le traduzioni e le riscritture settecentesche della Bibbia; 4. le riflessioni sulla natura teologica (e performativa) della letteratura e della poesia; 5. la nascita di inedite concezioni antropologiche alla luce delle nuove riflessioni teologiche.