

Istituto Italiano di Studi Germanici

Roma, 3 luglio 2019

I Convegni di Villa Sciarra

(Progetto ARCGER)

**Momenti di riflessione sulla
scrittura d'esilio.
La "diaspora" oltreoceano della
germanistica nell'Europa totalitaria**

a cura di Ester Saletta

Attraverso l'analisi critica, storico-letteraria e comparata, di testi scritti da autorevoli esuli di lingua tedesca ed italiana, costretti dalla tirannia nazi-fascista all'esilio oltreoceano, la giornata di studi intende mappare e ricostruire i flussi migratori del Novecento totalitario, contestualizzandoli non solo alla luce di quei tragici eventi epocali, ma anche in seno ad una nuova codificazione del termine "diaspora". Gli interventi, che si succederanno, rifletteranno su questo articolato tema cercando di creare le premesse per un momento di incontro dialogico, che vuole essere il tentativo di superamento della soglia, del confine; un viaggio diasporico, per l'appunto, in cui poter "accogliere", ossia far confluire, in differenti modalità di lettura e d'indagine culturale, riflessioni e opinioni critiche di ieri e di oggi sul tema della germanistica europea in esilio oltreoceano.

Istituto Italiano di Studi Germanici. Villa Sciarra-Wurts sul Gianicolo.
Via Calandrelli, 25 / Viale delle Mura Gianicolensi, 11, Roma

PROGRAMMA

PANEL STORICO-FILOSOFICO

Moderazione:
Ester Saletta (IISG)

Ore 9.30: Saluti della Presidente dell'IISG

Ore 9.45: **Claudio Corradetti** (UniRoma2)
Un percorso genealogico della nascita del diritto di visita. Da De Vittoria a Kant. Riflessioni sulla modernità.

Ore 10.30
pausa

Ore 11.00: **Davide Bondi** (IISG)
La Scuola di Francoforte in esilio: condizionamento politico e idea di democrazia.

Ore 11.45: **Renato Camurri** (UniVerona)
Franz L. Neumann e la genesi degli studi sull'esilio novecentesco.

Ore 12.15 -13.00
Discussione Panel 1

Ore 13.00 -14.30
Pranzo

PANEL LETTERARIO

Moderazione:
Nicoletta Dacrema (UniGenova)

Ore 14.30: **Francesco Bello** (Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli)
L'esilio americano di Bruno Zevi e il suo concetto di estetica in architettura.

Ore 15.15: **Natascia Barrale** (UniPalermo)
L'esilio al femminile: autrici ebrae di lingua tedesca oltreoceano.

Ore 16.00
pausa

Ore 16.30: **Ilaria de Seta** (UniKU Leuven)
Giuseppe Antonio Borgese alla luce di Thomas Mann e Stefan Zweig.

Ore 17.15: **Ester Saletta** (IISG)
Il canone della germanistica secondo Giuseppe Antonio Borgese: Modelli letterari e culturali di una Germania tra tradizione e modernità.

Ore 18.00 – 18.30
Discussione Panel 2