

Indice

- 7 Maria Cristina Lombardi, *Introduzione*

STRINDBERG E LE PRATICHE MAGICHE

- 15 Maria Cristina Lombardi, *Oro, spettri, e invisibilità: la 'lucida magia' di August Strindberg. Corrispondenze tra Svarta fanor e En blå bok I*
- 31 Angela Iuliano, «*Du fick mig i ditt namn*»: *mito, parola e gender in Svanevit*
- 47 Agneta Ney, *Föreställningar om magi i August Strindbergs historiska verk*

SCIENZA O MAGIA?

- 61 Massimo Ciaravolo, *Modelli di conoscenza e stadi della vita alla ricerca di una sintesi. Una lettura delle Sale Gotiche di Strindberg*
- 81 Davide Finco, *Scienza in fabula: tematiche ed elementi scientifici nei testi di Fabler (1885, 1891)*
- 97 Camilla Storskog, *Vetenskapsmannen i Strindbergs Inferno. Utkast till porträtt i helfigur*
- 109 Note biografiche