

Inhalt

- 7 Marianne Hepp – Katharina Salzmann, *Vorwort*
- 11 Nicole Schumacher, *Sprachvergleiche beim Erwerb des Deutschen als L3 für italophone Lernende. Zur Nutzung von Mehrsprachigkeit als Ressource im DaF-Unterricht*
- 29 Marina Foschi Albert, *Vom Nutzen der Lateinkenntnisse für den DaF-Erwerb*
- 43 Joachim Schlabach, *Sprachenvergleich in plurilingualen Kursen zur internationalen Geschäftskommunikation an einer finnischen Universität. Ein Werkstattbericht*
- 59 Cordula Meißner, *Der Verbwortschatz der deutschen Bildungs- und Wissenschaftssprache als Lerngegenstand: Möglichkeiten einer mehrsprachigkeitsdidaktischen Vermittlung*
- 85 Martina Nied Curcio, *Sprachbewusstheit als wichtige Voraussetzung bei der Recherche in mehrsprachigen Online-Ressourcen*
- 111 Katharina Salzmann, *Phraseodidaktik mehrsprachig. Ein Vorschlag zur Vermittlung von Phrasemen mit Farbadjektiven im Rahmen der universitären DaF-Didaktik*
- 133 Carolina Flinz, *Vergleichbare Spezialkorpora für den Tourismus: eine Chance für den Fachsprachenunterricht*
- 153 Claudia Buffagni, *Der Einsatz von multilingualen Autorenfilmen im universitären DaF-Unterricht am Beispiel von Margarethe von Trottas *Rosenstraße* (2003)*
- 173 Vincenzo Gannuscio, *Da versteht man nur Bahnhof! Über negationslose Verneinungen und nicht verneinende Negationen*
- 189 Patrizio Malloggi, *Wortbildungsverfahren im deutsch-englischen Sprachvergleich. Didaktische Implikationen für den DaF-Unterricht*
- 205 Stephanie Risse, *«Zerschil schaug ma olm af die Respirazione» – Mehrsprachige Schreibroutinen von deutschsprachigen Studierenden in Südtirol*
- 221 Daniela Sorrentino, *Förderung von Schreibstrategien in mehreren Sprachen im italienischen Sekundarbereich*