



**Studi Germanici – Quaderni dell’AIG**, 3 (2020), *Il non detto / Das Ungesagte*, a cura di / hrsg. v. Lorella Bosco – Marella Magris. Supplemento al numero 18/2020 di «Studi Germanici».

Comitato scientifico: Martin Baumeister (Roma), Luciano Canfora (Bari), Domenico Conte (Napoli), Markus Engelhardt (Roma), Christian Fandrych (Leipzig), Jón Karl Helgason (Reykjavik), Giampiero Moretti (Napoli), Robert E. Norton (Notre Dame), Giovanna Pinna (Campobasso), Hans Rainer Sepp (Praha), Vivetta Vivarelli (Firenze)

Direttore responsabile: Luigi Reitani

Redazione: Luisa Giannandrea, con la collaborazione di Miriam Miscoli e Andrea Romanzi

Il fascicolo ha cadenza annuale ed è pubblicato come numero speciale della rivista «Studi Germanici» a cura dell’Associazione Italiana di Germanistica

Il prezzo è di 25 € (Italia ed estero, spese di spedizione escluse)

Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 162/2000 del 6 aprile 2000

«Studi Germanici» è una rivista *peer reviewed* di fascia A – ISSN 0039-2952

© Copyright Istituto Italiano di Studi Germanici  
Via Calandrelli, 25 – 00153 Roma

La corrispondenza relativa alla collaborazione va indirizzata a:  
AIG – Associazione Italiana di Germanistica  
[aig.segreteria@gmail.com](mailto:aig.segreteria@gmail.com)  
<http://www.associazioneitalianagermanistica.it/>

**studi**  
**germanici**  
Quaderni dell'AIG



# **Il non detto / Das Ungesagte**

a cura di / herausgegeben von  
**Lorella Bosco – Marella Magris**

**3**  
**2020**



## Indice

- 7** **Lorella Bosco – Marella Magris**  
Il non detto. Introduzione

### Saggi

- 19** **Cristina Fossaluzza**  
Eine ewig offene, schwelende Wunde. Lenz und das Ungesagte  
in Albert Ostermaiers Roman *Lenz im Libanon* (2015)
- 33** **Niketa Stefa**  
Sulle tracce di forme e contenuti dell'assenza nell'opera di Hölderlin
- 53** **Maurizio Basili**  
Sulle pagine in francese e in portoghese dei diari di August von Platen
- 67** **Elisabetta Vinci**  
La maschera come immagine del non detto: *Il velo di Pierrette*  
e *La Signorina Else* di Arthur Schnitzler
- 79** **Maurizio Pirro**  
Strategie della reticenza in Stefan George
- 91** **Eriberto Russo**  
Lücken und Fremdheit bei Franz Kafka und Yoko Tawada
- 105** **Claudio Di Meola – Daniela Puato**  
Das Nicht-Gesagte: Sprachliche Strukturen und pragmatische  
Zielsetzungen am Beispiel der Schlagzeilen in der deutschen  
Finanzpresse
- 127** **Claus Ehrhardt**  
Was muss man wissen, um Straßenschilder zu verstehen?  
Pragmatische Anmerkungen zur Kommunikation in öffentlichen  
Räumen

- 149 Federica Ricci Garotti**  
Implicatura e presupposizioni nella pubblicità: quanto sono accessibili?
- 163 Barbara Häußinger**  
Vom Sprechen und Schweigen. Zur Darstellung lebensweltlicher Brüche und Verlusterfahrungen in den narrativen Interviews des Israelkorpus
- 185 Valentina Schettino**  
Ungesagtes in autobiographischen mündlichen Erzählungen: Der prosodische Ausdruck von Emotionen in Bezug auf Orte im Interview mit Moshe Cederbaum
- 201 Sabine Hoffmann**  
Schweigen in Videokonferenzen: Vom Umgang mit Störungen in Online-Besprechungen
- 219 Abstracts**
- 225 Hanno collaborato**