

Panoramica riviste

| Titolo rivista | Periodo di pubblicazione | Periodicità | Sede | Casa editrice | Direttore | Collaboratori - germanisti | Scrittori tedeschi | Note |
|------------------------|--------------------------|--|--------------------|---|--|--|---|---|
| Quaderni della critica | 1945-1951; | quadrimestrale, ma a periodicità irregolare; | Bari; | Laterza; | Benedetto Croce; | Benedetto Croce, Elena Croce; | J.W. Goethe; G.W.F.,Hegel; | La rivista è interamente digitalizzata e disponibile al sito: ojs.uniroma1.it |
| Il Politecnico | 1945-1947; | settimanale (29 sett 1945, n. 1-6 aprile 1946, n. 28); mensile irregolare (1°maggio 1946, n. 29 - dicembre 1946, n. 39) | Milano; | Einaudi; | Elio Vittorini; | Franco Fortini; Vito Pandolfi; Alessandro Pellegrini; | B. Brecht; F. Kafka; F. Hölderlin; G. Lukács; | Un interesse particolare è riservato agli scrittori della Repubblica di Weimar. |
| Società | 1945-1961; | trimestrale (1945-1946; 1949-1953) e bimestrale (1947-1948, ma nel 1947 appaiono solo cinque fascicoli e nel 1948 solo tre; dal 1954 regolare periodicità bimestrale;) | Firenze, poi Roma; | n. 1-2 Stabilimento tipografico Marzocco, poi brevemente Giulio Einaudi Editore (Tipografia L'Arte della Stampa), dal n. 1 marzo-aprile 1947 Leonardo (Firenze), ancora Einaudi dal 1950 al 1956, quindi Parenti, Milano (dal n. 1 del 1957); | Ranuccio Bianchi Bandinelli dal 1945 al 1946; Cesare Luporini dal 1947 al 1949; Gastone Manacorda dal 1950 al 1952; dal 1953 Carlo Muscetta e Gastone Manacorda; dal 1957 un comitato di direzione (Massimo Aloisi, Antonio Banfi, Ranuccio Bianchi Bandinelli, Giorgio Candeloro, Galvano della Volpe, Paolo Fortunati, Cesare Luporini, Arturo Massolo, Glauco Natoli, Giulio Pietranera, Mario Spinella); | Vito Pandolfi; Augusto Livi; Leone Traverso; Paolo Chiarini; Franco Fortini; Ferruccio Masini; Lucio Colletti; Giorgio Dolfini; Cesare Luporini; Sergio Romagnoli; | T. Mann; F. Kafka; B. Brecht; H.v.Kleist, H.v.Hofmannsthal; F. Schiller; H. Heine; G.E.Lessing; T.W. Adorno; G. Lukács; | Si tratta soprattutto di segnalazioni di opere. |

| Titolo rivista | Periodo di pubblicazione | Periodicità | Sede | Casa editrice | Direttore | Collaboratori - germanisti | Scrittori tedeschi | Note |
|----------------|-----------------------------|---|--|---|--|---|--|--|
| Il ponte | 1945-1968 (oggi) | mensile | Firenze; | Le Monnier, poi la Nuova Italia (dall'a.3, n. 1 gen. 1947); | Piero Calamandrei (dal 1945 al 1956), Corrado Tumiati e Enzo Enriques Agnoletti (dal 1956 al 1965), dal 1965 solo Agnoletti; | Lavinia Mazzucchetti, Bonaventura Tecchi, Vittorio Santoli, Sante David, Enzo Collotti, Dario Grossi, Giorgio Dolfini; Roberto Fertonani; Marianello Marianelli; Vincenzo Maria Villa; Franco Boiardi; Bruna Talluri; | Svizzera; T. Mann; H. Hesse; E. Wiechert; H. Carossa; E. Jünger; Stefan Zweig; R.M. Rilke; H. Kesten; Klaus Mann; R. Musil; B. Brecht; A. Seghers; | Gli indici della rivista sono online all'indirizzo: http://www5.unitn.it/Biblioteca/it/W eb/Periodici/Fascicoli/5798# |
| Comunità | 1946; 1948-1968 (1992); | periodicità irregolare: settimanale fino al n. 17, poi quindicinale dal numero successivo (settembre 1947); dopo una breve interruzione dal dicembre del 1947 (n. 26) riprende come bimestrale nel gennaio 1949; irregolare tra il 1951 e il 1954; mensile dal n. 32, settembre 1955; | Roma (dal n. 1 al n. 6, ottobre 1946), poi Torino (aprile 1947-dicembre 1947, n. 26), Ivrea (fino al n. 8, 1950), poi Milano col n. 9 (sett.-ott.) 1950; | Edizioni di Comunità; | Adriano Olivetti (dal 1946 al 1952), poi prende il suo posto Renzo Zorzi; | Aloisio Rendi, Gisella Tarizzo, Franco Fortini; Luciano Zagari; Guido Aristarco; | T. Mann; R.M. Rilke; H.v.Kleist; F. Hölerlin; F. Kafka; F. Dürrenmatt; R. Musil; R. Neumann; B. Brecht; | Gli indici della rivista sono online dal 1946 al 1960: http://www.eurostudium.uniroma1.it/documenti/olivettil/indici_rivista.php |
| Belfagor | 1946-1960; 1961-1968 (2012) | bimestrale | Firenze; | Edizioni Vallecchi, G. D'Anna (dal n. 1, gennaio, del 1949) e poi L.S. Olschki; | Luigi Russo e Adolfo Omodeo (scomparso nell'aprile 1946, quindi ha condiretto solo i primi due fascicoli); dal 1961 comitato direttivo con Delio Cantimori, Eugenio Garin. | Lavinia Mazzucchetti; Leonello Vincenti; Sergio Romagnoli; Claudio Cesa; Enzo Collotti; Giorgio Dolfini; Marianello Marianelli; Ladislao Mittner; | T. Mann; H. Heine; G.E. Lessing; J.v. Eichendorff; B. Brecht; G. Lukács; R. Musil; H.M. Enzensberger; | Si tratta soprattutto di elenchi di libri ricevuti. |

| Titolo rivista | Periodo di pubblicazione | Periodicità | Sede | Casa editrice | Direttore | Collaboratori - germanisti | Scrittori tedeschi | Note |
|----------------------|-----------------------------|---|--|--|--|---|--|--|
| Botteghe Oscure | 1948-1960; | semestrale | Roma; | distributori: Riccardo Ricciardi, Luigi De Luca, Libreria Cremonese di Roma, Garzanti, Feltrinelli; stampatore: Ricciardi, dal n. 2 Luigi De Luca; | Marguerite Caetani (segretario di redazione: Giorgio Bassani) | Rudolf Kassner, Ingeborg Bachmann, Paul Celan; | R. Kassner; I. Bachmann; P. Celan; H. Böll; G. Grass; N. Sachs; I. Aichinger; H.M.Enzensberger; H.v.Doderer; H. Domin; G. Gaiser; U. Johnson; M.L.Kaschnitz; M. Walser; S. Heym; K. Krolow; G.v.Rezzori; F. Hölderlin; R.M.Rilke; H.v.Hofmannsthal; B. Brecht; R. Musil; | Si tratta soprattutto di contributi originali, prevalentemente di lirica ma anche di prosa. |
| il Mulino | 1951-1968 (oggi) | quindicinale, dopo cinque numeri mensile; da gennaio 1959 bimestrale; da gennaio 1961 di nuovo mensile; | Bologna; | casa editrice Il Mulino | Pier Luigi Contessi (aprile 1951 - dicembre 1958); Nicola Matteucci (gennaio 1959 - dicembre 1960); Luigi Pedrazzi (gennaio 1961 - marzo 1965); Giorgio Galli (aprile 1965 - dicembre 1969); | Lea Santini; Renato Barilli; | T.W. Adorno; M. Horkheimer; K. Jaspers; B. Brecht; T. Mann; H. Böll; G. Lukács; R. Musil; G. von Rezzori; | Si tratta soprattutto di segnalazioni. |
| L'Approdo Letterario | 1952-1954; 1958-1968 (1977) | trimestrale; | Torino (amministrazione), Roma (direzione), Firenze (redazione); | ERI (Edizioni Radio Italiana) | Giovanni Battista Angioletti (sostituito da Betocchi nel 1961) | Bonaventura Tecchi, Leone Traverso, Giorgio Zampa, Rodolfo Paoli; Margaret Contini; | E. Langgässer; S. Andres; A. Schmidt; W. Borchert; G. Gaiser; M. Opitz; R. Kassner; F. Hölderlin; G. Benn; B. Brecht; M. Frisch; P. Weiss; H.v.Doderer; H. Domin; N. Sachs; E. Mörike; L. Rinser; H. Böll; F. Dürrenmatt; G. Hauptmann; R. Musil; G. Grass; N. Sachs; B. Brecht; T. Mann; H. Hesse; H.v.Doderer; H.M.Enzensberger; F. Schiller; F. Werfel; | La rivista è interamente digitalizzata e disponibile al sito: www.approdoletterario.teche.rai.it |

Panoramica riviste

| Titolo rivista | Periodo di pubblicazione | Periodicità | Sede | Casa editrice | Direttore | Collaboratori - germanisti | Scrittori tedeschi | Note |
|------------------|--------------------------|--|-----------------------------|--|---|--|--|---|
| Il Contemporaneo | 1954-1964; | settimanale dal 1954 al 1957, da marzo 1958 mensile, dal 1965 supplemento mensile di Rinascita | Roma; | Tipografia U.E.S.I.S.A., dal 1958 Parenti editore; | fondatore e direttore Romano Bilenchi (solo il primo anno), poi Carlo Salinari e Antonello Trombadori (nel direttivo del Pci) | Cesare Cases (Le lettere tedesche), Paolo Chiarini (La nuova biblioteca, Notizie dalla Germania), Emilio Castellani, Lucio Colletti; Franco Fortini; | T. Mann; B. Brecht; L. Feuchtwanger; G. Lukács; G.E.Lessing; H. Heine; T.W.Adorno; F. Kafka; M.L.Kaschnitz; S. Hermlin; S. Heym; H. Hesse; G. Keller; H.H.Kirst; K. Opitz; W. Koeppen; L. Feuchtwanger; A. Seghers; A. Abusch; A. Zweig; | |
| Officina | 1955-1958; 1959; | bimestrale talvolta con periodicità irregolare; | Bologna; | Arti grafiche Calderini (1955-1958), poi Bompiani (n.1 1959); | Francesco Leonetti, Pier Paolo Pasolini e Roberto Roversi; | Franco Fortini?; | | |
| Il Verri | 1956-1968 (oggi); | trimestrale, poi bimestrale (dicembre 1958-1961, poi irregolare?!) | Milano; poi Bologna (anno?) | Edizioni Mantovani (1956-1957), poi per breve tempo editore Scheiwiller, quindi Rusconi e Paolazzi (1958-1961) e dal n. 1 del 1962 al 1967 viene edito da Feltrinelli; | Luciano Anceschi; | Giuliano Baioni; Giorgio Orelli; Vincenzo Maria Villa; Renato Saviane; | G. Eich; H.E.Holthusen; K. Krolow; P. Celan; W. Höllerer; A.X.Gwerder; I. Bachmann; K. Demus; H.M.Enzensberger; B. Brecht; C. Morgenster; W. Borchert; G. Grass; U. Johnson; P. Weiss; F. Hölderlin; J.W.Goethe; S. George; H. Broch; M. Bense; M. Walser; G. Gaiser; R. Hagelstange; J. Bobrowski; R. Brambach; F. Dürrenmatt; M. Frisch; P. Weiss; | Si tratta soprattutto di recensioni e di saggi. |

Panoramica riviste

| Titolo rivista | Periodo di pubblicazione | Periodicità | Sede | Casa editrice | Direttore | Collaboratori - germanisti | Scrittori tedeschi | Note |
|---------------------|--------------------------|--|-----------|----------------|---|---|--|--|
| Tempo Presente | 1956-1968; | mensile; | Roma; | Luigi De Luca; | Nicola Chiaromonte e Ignazio Silone; | Elena Craveri Croce; Aloisio Rendi; Fritz R. Allemann; Gustavo Herling; Enzo Bettiza; Carlo Finale; Nicola Chiaromonte; | H. Böll; W. Schnurre; P. Celan; W. Höllerer; I. Bachmann; H.M.Enzensberger; M. Sperber; H. Kesten; H.v.Hofmannsthal; F. Kafka; T. Mann; W. Benjamin; T.W.Adorno; | La rivista è interamente digitalizzata dal 1956 al 1959 e disponibile al sito: http://www.bibliotecaginobianco.it/?e=flip&id=1 . |
| Il Menabò | 1959-1967 | periodicità irregolare, 1-2 numeri all'anno; | Torino; | Einaudi; | Elio Vittorini (muore nel 1966) e Italo Calvino; | Hans Magnus Enzensberger; | H.M. Enzensberger; M. Walsen; P. Weiss; U. Johnson; E.v.Hornstein; H. Heissenbüttel; G. Grass; I. Bachmann; | |
| quaderni piacentini | 1962-1968 (1984) | bimestrale; | Piacenza; | Utep; | Piergiorgio Bellocchio e Grazia Cerchi (dal n. 16); | Cesare Cases; | B. Brecht; H.M.Enzensberger; | Gli indici della rivista sono online: http://filosofia.dipafilo.unimi.it/~zucchi/scarica.html |
| Quindici | 1967-1968 (1969) | mensile, dal numero 15 bimestrale; | Roma; | Etas Kompass; | Alfredo Giuliani, dal numero 15 Nanni Balestrini; | Enrico Filippini; | G. Grass; | |